

## "een bouwvallige, halve woning "

Ik stelde in 1976 mijn atelier in de tweede Nassaustraat belangeloos ter beschikking van de christelijke Paul Clowney toen hij een illustratie opdracht voor een aardige som geld mocht vervullen. Het betrof een kaart van de sterrenhemel ten behoeve van een astrologische uitgave.

Ik vroeg hem hoe hij deel nemen aan een astrologisch project als christen kon verantwoorden.

Hij vond het een "goeie vraag", had het er zelfs "*moeilijk mee gehad als christen en het in gebed voor de Heire der Heirscharen*" gebracht en ja hoor, de lezer vermoedde het al, de Heire had hem persoonlijk toestemming gegeven.

Achter het christelijk kruis staat nu eenmaal in historisch opzicht voor velen de dollar en geld maakt recht wat krom is, zoals ik na de jaren zestig in fundamentalistische kring mocht ervaren.

Hoe ging het verder met de ogenschijnlijk arme doctoraal student Paul Clowney en zijn medestudente Tessa, dochter uit een adellijke, Engelse familie, die naar berichten van drs. John Vrieze "half Engeland bezitten".

Beiden woonden in een bouwvallige, halve woning aan de Nieuwe Teertuinen, die nu al lang is afgebroken en vervangen door saaie nieuwbouw waar de Nederlandse architectuur in uitblinkt.

Toevallig kwam ik op bezoek bij Paul en Tessa toen de ouders van Tessa op bezoek waren. De Rolls Royces met chauffeur stond om de hoek geparkeerd. Zij een barones, hij de Australische ambassadeur te Londen.

Het was vlak voor het vertrek van Paul en Tessa naar Londen waar ze een betere toekomst tegemoet hoopten te gaan. Een baan als christelijke los geslagen jongeren begeleider was Paul aangeboden.

