

"Voetballen is niet mijn favoriete sport"

Zijn bemoeienis met weblogger Krudzlo waar hij mij van op de hoogste stelde is misschien zinvol voor beide partijen geweest. Krudzlo is gekalmeerd. Ik wil echter in het geheel niet over één kam worden geschoren met deze kunstenaar en accepteer geen neerbuigende behandeling van academicus Grutte Pier. Zijn verzoek aan mij om niet over mijn beeldende werk te publiceren komt zeldzaam arrogant en kleinerend over. Op basis van gelijkheid zou het prettig zijn via de mail ideeën uit te wisselen, doch vooral niet op het weblog aan te komen met argumenten dat ik een leugenaar zou zijn. Er blijft altijd een element van twijfel hangen bij de lezer.

Hij is bij mij geband en te zien aan synonieme spelfouten in berichten van Grutte Pier onder zijn eigen naam (deelwoorden die met een d op het eind van het woord gespeld dienen te worden meerdere malen met een t gespeld) zowel als onder anonieme proxyserver berichten vermoed ik dat hij op deze wijze zijn gram wilde halen. Ik vind het erg doorzichtig.

Zaken waar ik mij niet van zal bedienen, want het is puur pesterij.

Het meest merkwaardige en raadselachtige nog is het aanbod van Grutte Pier, nb na een aanval op het waarheidsgehalte van mijn mededelingen om bij een tentoonstellings opening een borrel met elkaar te gaan drinken.

Uiteraard heb ik dat afgewimpeld. Wat wil zo iemand nu eigenlijk of zie ik het verkeerd?

Het bericht dat ik enige tijd geleden op het weblog neer zette dat ik met een mede-werker van Vice Magazine interview had gehad meende hij te moeten betwijfelen, deed het blad af als onnozel en minderwaardig. Het is geen blad dat ik op de salontafel zou willen hebben omdat het mode, te jonge, heel wilde dames in mini jupes of nog korter, popmuziek, tatoeage apen en sterrendom in flashing colours en fotos neer zet, een wereld waar ik als oudere, bedroefde en bedaagde kunstschilder eigenlijk totaal niet in thuis hoor, maar die ik ook niet uit de weg gaat als het mijn belang dient.

Graag geen verdere mededeling aan webloggers over het intervjoewat betreft datum van publicatie; in het najaar in een kunstspecial van het blad. Ik weet niet wat weblog-gers als Grutte Pier en Krudzlo kunnen ondernemen om de redactie te beïnvloeden en ben erg voorzichtig na enkele ervaringen.

Nu is de weblogbijdrage van Grutte Pier voor de niet ingevoerde lezer en lezeres die het ICN niet kent nauwelijks te volgen toch wordt de indruk gewekt dat ik falsificeer en de lezer willens en wetens misleid.

Voor mij is het verder met de verwijdering van zijn weblog bijdrage voldoende genoeg doening. Bij voorkeur zou ik ook met Grutte Pier de betrekkingen normaliseren en de IP ban ongedaan maken.

Voetballen is niet mijn favoriete sport maar een tweede helft volgen is nooit weg en dat ga ik doen. De salarissen van de spelers zouden wel met onmiddellijke ingang moeten worden gedecimeerd, want wie zijn hersenen in zijn achterpoten heeft zitten en op handige, doch achterbakse wijze kromme balletjes kan weg geven om de keeper te foppen, zou dat eigenlijk op eigen kosten moeten doen.

Hetgeen ook geldt voor Tour de France deelnemers die een hobby hebben van opzettelijk over elkaar heen vallen bij afdalingen in de bergen om de kijker te entertainen.

met een vriendelijke groet

Fred van der Wal

PS: Slechts globaal heb ik de situatie willen schetsen.

© februari 2020, fredvanderwal, BasicPublishing.nl