

"Slaven van Satan (deel 4)"

De sinistere spottende roep van een uil klonk vlak bij Frank wist van uit zijn occulte verleden dat het een slecht omen was tijdens een huwelijksnacht. Plotseling keerde hij zijn gezicht naar Alice toe en zei met een vreemde lage demoniese stem: "Nu, liefste is het triple witching hour. Het drievoudige heksen uur. Het huis is vol van de geesten van de overste van de lucht, die ik moet gehoorzamen. Nu liefste, nu moet het gebeuren! Beëlzebub, de Heer der vliegen! Het offer aan de geesten van de lucht! Ik ben meer ik dan ooit tevoren was en ik zal het je laten voelen ook!"

Alice begreep er niet veel van wat hij allemaal zei voor mystieke onzin. Ze dacht dat het bij een romantiese, artistieke ziel hoorde al die wartaal die hij vast en zeker uit die boekjes van moderne literatoren had opgeduikeld waar zij allemaal niks van af wist en dat zijn geilheid en al die moderne ideeën waar haar vader haar nog zo voor gewaarschuwd had hem uiteindelijk nu toch vierkant in zijn bol waren geslagen. Ze kwam tot de voorbarige onterechte konklusie dat ze wat dat betreft daar aan de ene kant alleen maar sexueel gezien haar voordeel mee kon doen! Die moderne auteurs als Jan Cremer, Herrie Mulles, Heere Heersema en Gerard van het Reve gebruikten hun lul niet alleen om poweties uit te pissen, dat had ze al lang begrepen! Die stopten hun lul niet in de inktpot, nee, die neukten hun vriendinnen achter op het zadel staand bij 180 km. per uur in hun blote reet op de snelweg van Urk naar Staphorst, dat had ze zelf gehoord! Ze had visioenen van uren lang aan één stuk geneukt te worden door een dichter. Een ideaalbeeld dat zij al sinds haar twaalfde koesterde als zij met hoog rode konen toekeek hoe de zwarte paarden achter het ouderlijk huis met elkaar paarden. Nu zou zij zelf een merrie zijn die door de geile hengst hier naast haar in bed besprongen zou worden! Dat beloofde nog wat!

"Nu, offertijd; the ghost of electricity howls in the bones of your face..." orakelde Frank er ongeremd op los in zijn niet te stuiten waanzin. Weer begreep Alice het niet waar hij het in hem Alicenaam over had. Het kon haar ook niks verdommen. Zo dadelijk zou hij uit volle borst boven op haar gaan liggen wippen met zijn dikke lul en zou alles toch nog dik in orde komen. Het was toch immers party time! Frank kuste en streelde haar naakte lichaam overal op zijn ontdekkingstocht over haar hete lijf. Zo hoorde het ook! Even koetje keuren van tevoren, dat deden al die geile knullen, voordat ze met de noorderwind erin gingen van stuurboord en met de rechterbil aan bakboord naar boven het zeegat uit trokken! Die standaardprocedure hoorde nu eenmaal bij een sexuele relatie, dat wist zij ook wel uit de dames bladen en het gereformeerde kerkeblad De Graan Oogst Bode! Zo waren de mannen! Zo geil als boter als het ze uit kwam! En met haar ogen gesloten langzaam weg geilend en haar handen over zijn hele lichaam begon ze voor het eerst de extase van de sexuele begeerte te voelen.

Toen hoorde zij zijn gruwelijk lage stem, maar nu met een demoniese schrille overspannen klank, die haar zei: "Doe je ogen eindelijk open, onbeschaamde hoer van Babylon! Kijk me aan geile teef en zie wie je voor je hebt, slettebak! Ik neuk je een kind!"

Toen ze zijn gelaatsuitdrukking zag, verstijfde iedere spier in Alice haar wellustige lichaam en haar kuitspieren krampten allemaal wild samen.

Zijn gezicht was wild vertrokken in een demoniese grijns van uitzinnige geilheid en woede. Zijn ogen staarden haar aan met een smeulende gloed die van uit de hel leek te komen. Hij wierp zich ruw boven op haar, dwong haar dijen met zijn rechterknie uit elkaar toen hij zich tussen

haar bovenbenen positioneerde om haar te nemen en dwong haar polsen boven haar hoofd.

© februari 2020, fredvanderwal, BasicPublishing.nl