

"Rechercheur Houwsma vermoedde dat wij iets mee te maken hadden "

Rechercheur Houwsma vermoedde dat wij iets mee te maken hadden met de hasjhandel, omdat we vaak in de poffertjestent kwamen. Poffertjes en hasj; dat moest in hun optiek wel samen gaan.

Een bekend tref centrum voor ontspoorde, van huis weg gelopen jongeren met artistieke aspiraties en vaak een strafblad.

De meiden die daar zaten kwamen meestal uit Zetten of een andere inrichting waar ze vanwege prostitutie waren opgesloten, dus die wisten wel van wanten.

Tommy, die later in de keuken van een Haarlemse flat aan het gas is gegaan en zijn vriendin kwamen vaak in de poffertjestent. Die vriendin noemde zich fotografe maar niemand had nog ooit een goede foto van haar gezien. Haar prenten waren onder- of overbelicht. Ze was het neukie van een Amsterdamse contraprestatie schilder die vlak bij het Leidseplein woonde. Later ging ze samen wonen met een of andere mafkees van de kunstraat, een slapjanus die ze kon domineren. Ze maakte klungelige schilderijen om mee te doen met de artistieke bende.

Die meiden uit de poffertjestent liet zich gewoon bij hun bleke poffertjes pakken door iedere los lopende pleiner met een interessant lul verhaal en een venerische ziekte. Je hoorde pas bij de artistieke bende als je maanden lang met een druiper rond liep en niks uitvoerde maar het schilderij wilden maken dat alle schilderijen overbodig maakte.

De Joodse Tommy zat toen nog in de eerste klas van het christelijk lyceum en liet zich hunkerend naar liefde pakken door oudere mannen. Gerard van het Reve heeft nog over hem geschreven, die zette hem in een boek neer als droplul.