

"De cultus van de dood (deel 1)"

SATANSAAN BIDDING, MENSENOFFERS EN NECROFILIE ZIJN FAMILIE VAN ELKAAR. OCCULTISME EN MOORD. DE CULTUS VAN DE DOOD...

Izebel, in het Oude Testament ook wel de hoer van Tyrus genoemd werd volgens sommige geschiedschrijvers ten onrechte veroordeeld, maar volgens Bijbelgetrouwn niet. De auteurs van de boeken Koningen laten heel duidelijk uitkomen dat Izebel een meedogenloze heerseres en een tovenaress was. Als bijbaan beoefende zij het onterecht ondergewaardeerde, annu nu niet van gevaar ontblote beroep van hoer en een uiteraard Amerikaanse charismatische prediker hoor de ik eens beweren dat het boeiende hoofdstuk ora le sex (in de volksmond beffen of pijpen genaamd, dat iedere man en vrouw in de praktijk uitvoerig dient te bestuderen en te beoefenen) uit de menselijke sexuele geschiedenis tot de zonden van Izebel behoorde. Een liefhebster dus. In veel Amerikaanse staten was tot voor enkele jaren orale sex juridies strafbaar. Waarschijnlijk was Izebel een prima pijp ster flonkrend aan het firmament van de zinnelijkheid! In mijn optiek is dat alleen maar een aanbeveling voor een echte dame die geteisterd door een gezonde drang naar levensvreugde lekker haar gangetje gaat. Door haar eigen eunuchen werd Izebel op weinig zachtzinnige wijze van het balkon af of uit het raam naar beneden gesmeten en stierf zij op de weinig elegante wijze zoals Elia had voorspeld in 2 Kon. 9:30-37.

Er zijn meer verfijnde en elegante manieren van executeren te bedenken! Een weinig eervol einde voor de dominante, zeer aantrekkelijke dochter van een koning. Zij hield als overtuigde feministe avant la lettre van die tiepies vrouwelijke opwindende amateursport van het domineren van mannen, van opsmuk en fraaie sier. Zij was een heks en een hoer, een moordnares, een dief, een overtreedster van de Joodse succeswet en bedreigde Elia met de dood. Izebel kwam uit het paleis van Hiram van Tyrus. Haar vader, Itho-Baäl, was een Astarte priester.

Izebel was een zeer mooie vrouw, groeide op aan een der meest wereldse luxueuze hoven, beheerste alle sexuele hand- en kunstgrepen en duivelse trucs van de vrouwelijke verleidings kunsten en baarde groot opzien in het boerse Samaria.

Ze deed haar best de Feniciëse religie in Israël in te voeren. In 2 Koning en 9:22 wordt gesproken over de vele toverijen van Izebel. De Baäls kultus ging gepaard met sexuele orgieën en prostitutie. Haar oogverblindende dochter Atalja die na de dood van Izebel regeerde was nog een graadje erger.

Zij liet alle nakomelingen van het huis van David uitroeien. Ook zij werd vermoord. De bloedige roman van Izebel speelde zich af in een tijd die door Dimitri Baramki De Gouden Eeuw van de Phoeniciërs wordt genoemd. Persoonlijk gesproken zou ik met Atalja zowel als Izebel graag eens een ochtendbeschuitje zonder muisjes in bed hebben gegeten, om zelf eens te ervaren of deze dames wel zo bedreven waren in de exotiese liefdeskunsten als de historici beweren.

Johannes vermeldt nog even terloops de vrouw Izebel die Christus slaven verleidt en leert te hoereren en afgoden offers te eten en deze gruwelen aan duidt als de "diepten van Satan."

Occultisme en hoererij gaan volgens de gereformeerde gefrustreerde glimpieper/dorknoper Willem Ouweneel met zijn zware donkere hoornen boekhouders bril steeds meer hand in hand. In de twintigste eeuw heeft de biseksuele Aleister Crowley de mensheid het beoefenen van

magie aan-geraden en was tevens een aanhanger van de grootste sexuele vrijheid. In 1961 bekende Maria Novotny lid te zijn van een Satanskerk in Londen en wordt ingewijd door haar echtgenoot, die op zijn beurt verhaalt hoe hij bij een Zwarte Mis werd ingewijd. Zijn kleren werden van zijn lijf gescheurd en in een hoek van de ruimte waar het ritueel plaats vond neer gegooid. Hij stond tegenover de roodharige zuster Sisera die vervolgens haar kleren begon uit te trekken. Drie grote houten offertafels werden tussen hen in geplaatst. Op de eerste lag het hoofd van een net gedode duif. De rest van de overblijfselen van andere dieren lagen op de twee andere tafels. Vervolgens vertelt hij hoe hij met de aantrekkelijke roodharige vrouw een buitengewoon barbaars en weerzinwekkend ritueel van bestiale sex moet uitvoeren waar bij alle menselijk eigenschappen werden gedegradeerd tot pure dierlijke sexualiteit op de offertafels.

© januari 2019, fredvanderwal, BasicPublishing.nl