

"In de sixties was ik zo arm als een dobberneger"

Fred van der Wal No kidding! In de sixties, 1967, was ik als kunstenaar zo arm als een dobberneger...

juni 1, 2018

Wie geen centen heeft die heeft helemaal niks te willen, die blijft thuis op de halve woning in oud-West. De trek naar Londen en New York is een sixties verschijnsel toen iedere artistieke modieuze nitwit een ruime reisbeurs van CRM kon krijgen waar neo-marxistische kunst en cultuur ambtenaren de dienst uitmaakten en een zak met geld gaven aan langharigen die zo graag het communistje uit hingen. Gotsijdanck zijn die mensen bijna zonder uitzondering vergeten. En zo hoort het ook. Reizen is een excuus voor kunstenaars die met hun tijd geen raad weten.....tijdverlies.

Fred van der Wal No kidding! In de sixties, 1967, was ik zo arm als een dobberneger, MAAR WEL HOOG OPGELEID IN TEGENSTELLING TOT DE MASSA GELUKZOEKERS DIE AANSPOELEN. iK BEN zonder een cent het huis uitgezet van mijn miljonairsfamilie die tegen elke vorm van kunst was, IK WERKTE ME DE PLEURIS, binnen 5 jaar was ik waar ik wezen wilde financieel, geriefijke reisjes maken was er niet bij, nog steeds werk ik tien uur per dag, zou niet anders willen. Vakantie is tijdverlies....deelemen aan het kunstenaarsleven met zang en dans? Bullshit....goed voor de miSFITS, DE SUKKELS, de displaced persons en de losers

© juni 2018, fredvanderwal, BasicPublishing.nl