

## "Ik had er uiteindelijk allemaal geen enkele moeite mee "

Ik had er uiteindelijk allemaal geen enkele moeite mee wat het schandelijke gedrag van anderen op seksjuweel gebied betreft als tolerante boy, als U dat soms bedoelt, maar om daar nou in mee te gaan, nee....ze doen maar met zijn allen.

Toch prefereer ik de ouderwetse romantische setting. Thee drinken in het prieel met de pink omhoog, maar niet in een Berber tent bij the Sultans Of Swing met hun Dingeling.

Die F. zou uitstekend gepast hebben als tiepe in dat boek "In Praise Of Older Women"

Ja, daar hoef je bij Amerikanen niet mee aan te komen, daar is het ook geen succes geworden, maar in Europa wel, omdat jonge Europeanen van oudere vrouwen houden, die zijn niet verwend, dankbaar voor hun vitaliteit en levens ervaringen met hun hamlappen, die houden wel van wat belegen kaas en oude wijn in oude zakken voor de open haard op een schapenvacht en die vrouwen beheersen de verfijnde sexuele technieken uit de Duizend en Een Nacht als geen ander, de kruissteek, de paalsteek, Turks dubbelknopen, het seksjuweel voort borduren bij het punnikken, omdat ze in al die achter liggende jaren goed zijn ingenaaid of opgenaaid.

Die jonge vrouwen denken allemaal dat ze een k\*t met een gouden randje hebben, maar zo ligt het niet! Het zijn gesloten mossels met k\*tkramp.

Er komt echt heel wat meer bij kijken, hoor!

De slopende relatie met de stijl gereformeerde Alice was in 1965 al enige tijd uitzichtloos.

Vandaar. Ik moest gewoon seksjuweel even stoom afblazen om de koffie op te schuimen anders ging je het maar zitten opzouten met je blokfluit en dan word je een rond lopende druipsteengrot vol stalagmieten en stalactieten, dat kan niet gezond wezen. Anders wordt het nog prostaaat kanker. Elke tropenarts weet dat de sappen moeten stromen bij het sago stampen onder de klapperbomen anders wordt het Riot in Cellblock Number Nine.

Het is met F. helaas slecht afgelopen. Ze is bij een auto ongeluk op de autobahn in Duitsland levend verbrand. Een andere ex-verloofde van mij werd afgevoerd onder het spanlaken en daarna in een anti-spartel spektakel dwangbuis naar in een inrichting.

Plat spuiten die handel en de isoleer in aan de ketting en als je wat gevraagd wordt Woef Woef roepen.

Eén maal Woef is Ja, twee maal woef is nee.

Weer ander seksjuweel bevrijd meisjes raakte totaal aan lager wal en zagen er al snel beduimd uit. Uiteindelijk heeft ze een rijke zakenman in Zuid-Afrik gehuwd.

Arremoe troef hier verkoopt men toverballen.

Aletta vluchtte als zeventienjarige naar Parijs.

Marijke d. B. wilde zelfmoord plegen als ze niet voor haar dertigste ge trouwd was.

Lila di Piela is al lang gescheiden en drinkt zich suf aan alcohol en rookt hasjies tot ze van haar

stoel valt.

Cat zit al decennia lang als ongehuwde moeder op een flat in Zeist te kutbikken van haar ABP pensioen en op een houtje te bijten in een achterstandswijk vol eigentijds Antilliaans en Marokkaans geweld. Modern samen leven. In elk geval woont ze vlak bij een supermarkt. Altijd handig.

Ze lopen daar met mitrailleurs over straat, de zegeningen van de multi culti maatschappij, daar doen die agenten met hun klapperpistooltjes niks tegen, die trekken zich bibberend terug op het buro om met één vinger drie uur lang een verbaal te typen over een achterlichtje van een fiets dat niet brandt en dan is er al weer slappe koffie met een kaakje om te soppen en de laatste Candy uitgave met openbaar toegankelijke nakende wijven in de aanbieding.

Split beavers in de spreidzit. Villa wijd- en schoonzicht!

Toch ben ik nooit als artist een echte k\*ttenkijker geweest, die slordig door elkaar gegooide hap rosbieflappen interesseren me geen reet, maar wat niet is kan altijd nog komen!

Komt U maar!

© september 2017, fredvanderwal, BasicPublishing.nl