

"Kunstenaars van enig belang"

Kunstenaars van enig belang, die nu nog mee tellen waren allemaal tijdens hun leven met een heel negatief etiket beplakt en vaak omstreden.

Jan Dibbets is een vreselijke mopperpot, die altijd op alles en iedereen loopt te kankeren, zelfs zijn wijf is bij hem weg gelopen, de introverte Fernhout was een verwekelijkt moeders zoontje, in de watten gelegd door mams en gemanouvreerd in kunstcommissies en academies, Bacon een Sado-Masochistische homosexuele zuiplap en gokker, die al op zijn zestiende levensjaar dwangmatig dameslingerie aan trok en daarom door zijn opvoeders het huis werd uitgezet, de fotograaf Muybridge pleegde een moord, Burroughs, die spuitser met die rotkop, schoot voor de lol in een dronken bui zijn vrouw dood bij een spelletje Wilhelm Tell, Kerouac was een wanhopige echt brekende biseksjuweel, die niet tot een relatie in staat was, een marihuana roker en een zuiplap, Bukowski een drankorgel met een maagzweer dankzij de drank en een sexuele veelvraat, Willink een masochist/fetisjist, Koch een arrogante bisexueel, Rimbaud een landloper, Breitner had een eeuwige druiper, Proust een hoerenloper, Gauguin een syfilislijder, Modigliani een rondwandelende besmetbak met open tbc en geslachtsziektes, Mapplethorpe een aids lijder, Fred van der Wal geen biseksjuwelen sadomasochistische travestiet maar weer behept met andere gewoontes waarover wij verder maar niet zullen praten deze keer en ga zo maar door.

Een smakelijk stelletje beroemdheden om op de schoorsteen te zetten, naast die fotos van het koninklijk huis en van Willeke Alberti in jongere jaren.