

"Het leven is een droom (deel 15)"

Hoe zoet was de dood onder het dodelijke vlees mes gehanteerd door de man ten dienste van het vrouwelijke genot en hoe diep de geheime kracht ging en wat voor mysterieuze sexuele krachten een vrouw bezat tussen haar dijen die haar in staat stelden steeds weer te kiezen tussen leven en dood. Zo dacht hij er over in zijn verwarde geest.

De jaren daar op die volgden verduisterden zijn eigen sexuele identiteit steeds meer. Hij luisterde of keek niet meer naar andere mensen. Hij hoorde ze alleen nog maar heel vag en in de verte. Zijn blik was meestal naar de grond gericht en kwam nooit hoger dan op kruis hoogte, waar het ten slotte toch om ging in het mededemenselijk contact. Daardoor verloor hij iedere greep op zijn eigen identiteit. Hij had geen enkel idee meer van wie hij was, waar hij met zijn leven naar toe ging of waar hij vandaan kwam. De regelmatige patronen van zijn identity waren verstoord geraakt door al dat geneuk in het wilde weg en bij de anale ejakulatie door die duivel tijdens zijn huwelijksnacht was een essentieel onderdeel van zijn psychische hardware onzichtbaar verwijderd en was hij opnieuw op duivelse wijze geherprogrammeerd met schokkende gevolgen. Zijn hele gedachteleven en persoonlijkheid verdorde als een woestijnroos. Hij werd volkomen onvoorspelbaar in zijn reacties. Hij stond hulpeloos en hopeloos alleen in de maal stroom en de stroom versnellingen van sexuele impulsen terwijl hij voorheen een scherpe intuïtie en briljante waarneming aan elkander koppelde en met succes had getoond op alle terreinen des levens en de nimmer falende stem van zijn geweten en zijn hart gevolgd, die hem naar grote maat schappelijke en sexuele successen had geleid. Al snel bezat hij vijf huizen in het noorden des lands.

Hele afdelingen van de grootste maatschappij en hadden in successie in zijn bed gelegen en hem geroemd om zijn minnaars kunsten. Soms kleede hij zich als hij op jacht ging naar mannen of vrouwen zich in hetzelfde strakke glitter pak die zijn geprononceerde geslachtsdelen duidelijk door de stof heen lieten zien en een soort gelijke Batman cape als Elvis Presley op het einde van zijn leven had gedragen en hij had eksakt dezelfde zonnebril als The King. Alsof het allemaal niet erg genoeg was legde hij vaak met de zijden das die hij van Catherina had gekregen een dubbele knoop om de basis van zijn lul en ballen om meer volume in de gulp te suggereren. De mannen en vrouwen waren er gek op. Een dikke knop in de broek zei op zichzelf al genoeg!

Zijn diepste ego dat hij had willen bevrijden van alle remmingen en veredelen tot het puurste goud was nu sinds maanden van een instabiele materie geworden. Borrelende blubber met een flexibele lul van rubber die alle kanten uit zwiepte, noemde hij het graag.

Hij leefde in een grote innerlijke onzekerheid en was eindelijk tot zijn vroeger nachtmerrie geworden: een onduidelijke, vage, schichtige non-persoon. Geen man maar ook geen vrouw. Een soort tussen innetje. Een androgene persoonlijkheid die zich niet kon of wilde differentiëren. Wat hij als een droom van geluk had gekoesterd was in werke lijkheid een diepe leegte geworden. En dat was nog niet eens alles tot overmaat van ramp! Op een zeker ogenblik tegen kerstmis ontdekte hij dat er in hem impulsen waren die hij niet langer meer kon besturen en dat deze ongerichte impulsen voort kwamen uit zijn oorspronkelijke verlangens om zowel het mannelijk als het vrouwelijk in hemzelf te verenigen en daar van te genieten. Eindelijk begreep hij op eerste kerstdag onder hevig aanhoudend klokgebeier welke grote verandering zich in hem had vol trokken door zijn psychologische experimenten en zelf onderzoek

