

# "Laster over kunstschilder Bob Tenge ontkracht"

LASTER OVER KUNSTSCHILDER/EX-RIJKSAKADEMIE DOCENT BOB TENGEN ONTKRACHT

Auteur laster: Freud (Robert Krudzlo) Datum plaatsing: 1 juni 2016 Tijd plaatsing: 22:05

KRUDZLO WENST ZICH TE VERSCHUILEN ACHTER EEN ZOVEELSTE DOORZICHTIG PSEUDONIEM 'FREUD'.

IN ZIJN WEBLOG RIJKSAKADEMIE 2, RIJKSAKADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN DEEL 2 MEENT HIJ O.A. DE DOCENT/KUNSTSCHILDER BOB TENGE TE BELEDIGEN DOOR ONSMAKELIJKE ONWAARHEDEN OVER LAATST GENOEMDE TE VERKONDIGEN. IK WIL DAT GRAAG EVEN RECHT ZETTEN WANT DE KWALITATIEF GOEDE BOB TENGE VERDIENT BETER DAN BELACHELIJK TE WORDEN GEMAAKT DOOR IEMAND GETEISTERD DOOR FRUSTRATIES, RANCUNE EN JALOEZIE.

KRUDZLO AAN HET WOORD: "Rijksakademie 2" Rijksakademie van beeldende kunsten deel 2

KRUDZLO OVER DE RIJKS AKADEMIE: (...)Drie notoire drinkers van ongeveer 250 studenten en medewerkers. Dat is niet veel. Dat waren de schilder professor Arie Kater en avonddocent Bob Tengen en de hoofd conciërge. Dan had je alcoholist Bob Tengen. Jan van Riemsdijk werd geregeld wakker gebeld door Tengen. Bob was dan platzak en kwam vaak 's nachts, voor een taxi, om geld bedelen. Bob Tengen had altijd hogelaarzen aan, met onder de zolen ijzers, lawaaierig en stinkend naar petroolie. Niet dat hij verfde met petroolie, nee..., hij woonde in een boot die een petroliëkachel en -fornuis had. Toen ik later in Frankrijk woonde ontmoeten ik Bob Tengen geregeld in Cemboing. (Ik heb zes jaar in Cemboing Haute-Saone Frankrijk gewoond.) Deze ontmoetingen waren vijftwintigjaar later, maar het was nog steeds dezelfde Tengen. Laarzen, olie en geldgebrek. Opedroogde urineplekken in zijn broek, onbeschaamd snel reagerend, druk en in de achterbak van zijn auto vol jerrycans-wijn.

FRED VAN DER WAL: EVEN SNEL GEÏNFORMEERD BIJ BOB TENGE WANT WEBLOGGER KRUDZLO VERTELT WEL EENS MEER ONWAARHEDEN.

Op 2 jun. 2016, om 13:47 heeft fred van der wal het volgende geschreven:

Dag collega Bob,

In een weblog van ex- rijks akademie student Robert krudzlo trof ik een aantal minderwaardige

opmerkingen over jou aan. Nu ken ik Krudzlo als een ras intrigant en zou graag je visie op deze meneer willen horen.

met een collegiale groet

Fred van der Wal

Hieronder Krudzlo op lasterlijke wijze aan het woord: Krudzlo: Toen ik later in Frankrijk woonde ontmoeten ik Bob Tengen (!) geregeld in Cemboing. (Ik heb zes jaar in Cemboing Haute-Saone Frankrijk gewoond.) Deze ontmoetingen waren vijftwintig jaar later, maar het was nog steeds dezelfde Tengen. Laarzen, olie en geldgebrek. Opgedroogde urineplekken in zijn broek, onbeschaamd snel reagerend, druk en in de achterbak van zijn auto vol jerrycans-wijn. Dan had je alcoholist(!) Bob Tengen (!). Jan van Riemsdijk werd geregeld wakker gebeld door Tengen. Bob was dan platzak en kwam vaak 's nachts, voor een taxi, om geld bedelen. Bob Tengen had altijd hogelaarzen aan, met onder de zolen ijzers, lawaaierig en stinkend naar petrolie. Niet dat hij verfde met petrolie, nee..., hij woonde in een boot die een petroliekachel en -fornuis had.

DEZELFDE DAG KREEG IK EEN VRIENDELIJKE MAIL MET ANTWOORD VAN TENGE:

Geachte heer Van der Wal,  
Dank voor uw e-mail waarin u vertelt wat Rob Krudzlo over mij schrijft. Ik woon in Frankrijk en heb Rob Krudzlo nog nooit in Cemboing ontmoet. Wel jaren geleden éénmaal op de maandelijkse markt in Jussey. Ik heb hem toen hooguit 5 minuten gesproken. Inderdaad heb ik hem op de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten 1 jaar in de klas gehad en herinner mij hem als een vrij grijze middenmoter die wel de aandacht trok door af en toe zijn hond mee te nemen. Wat zijn opmerkingen over mij betreft die zijn geheel en al voor rekening van de heer Krudzlo. Verder ben ik niet geïnteresseerd in andermans carrière. Op het ogenblik heb ik uitzicht op 4 koeien waar ik iedere ochtend een goed gesprek mee heb over beeldende kunst. Ze hebben mij nog nooit gevraagd naar de kwaliteiten van de heer Krudzlo. Mochten ze dat doen dan zal ik ze verwijzen naar de varkens.

Met vriendelijke groet,

Bob Tenge

