

"Soms speelde deze dromen zich af in New York"

Soms speelde deze dromen zich af in New York, soms op het strand van Californie of op onbekende, exotische plaatsen op aarde, maar meestal speelden de opwindende scènes zich af in een klein gemeubileerd wit huis omgeven door bomen aan de rand van het water.

Overal waar Frank op zijn lange reizen kwam keek hij uit naar dat kleine huis dat niet op de prairie stond: misschien zou hij eens op exact dezelfde plek aankomen die in zijn dromen een grote rol speelde.

Ondanks zijn onzekere sexuele identiteit als bisexueel vond hij een zeer aantrekkelijke vriendin. Zij was ook verliefd op hem.

Op het eerste gezicht leek het allemaal te kloppen. Hij was niet haar eerste vriendje, maar voor hem had ze die saaie niet al te snuggere brave Drentse schoolmeester Harry Hazelaar, die eigenlijk veel liever keuterboer was geworden, graag opzij gezet.

Na een jaar zond de beleggingsmaatschappij waar Frank voor werkte hem naar een filiaal waar hij snel promotie maakte als afdelingschef, maar wat veel schokkender achteraf bleek was het feit dat het huis dat hem van uit de directie werd aangeboden hetzelfde huis was als in zijn wilde dromen.

Hij wist dat dit het huis was waar hij in zijn dromen zijn bisexuele avonturen met mannen en vrouwen had beleefd en dat hij dankzij zijn visioenen was voorbestemd voor iets groots dat hij nu nog niet kon overzien. Ingrijpende toekomstige gebeurtenissen werpen vaak hun slagschaduw achteruit. Hij hoefde daar alleen nog maar op te anticiperen.

Hij schreef een brief naar zijn streng gereformeerde verloofde Alice Dubbeldam uit Amsterdam en vroeg haar ten huwelijk, omdat hij opslag had gekregen en zich financieel het één en ander zou kunnen permitteren. Een Triumph cabriolet stond voor de deur.

Zij stemde onmiddellijk toe.

Zomer 1964 trouwden ze zonder de aanwezigheid van familieleden of vrienden in het romantiese dorpje Hazelwood in Nieuw Engeland en besloten hun witte broodsweken in het huis door te brengen dat zij daar voor enige tijd gehuurd hadden.

De moeder van Alice was het niet eens met het huwelijk en had op de trap van de bovenwoning aan het Mariotteplein te Amsterdam in Frank zijn nek overspannen staan gillen: "Kind van satan! Kind van Satan! Satan ga achter mij! Zoon van de zonde!" toen ze hoorde dat de ouders van Frank al in zijn vroege jeugd waren gescheiden en hij niet stijl gereformeerd was.

Op de avond van de trouwdag kwamen ze helemaal alleen aan in het witte huis, zoals zij ook vantevo-ren gewenst hadden.

Felicitaties van de familieleden van allebei waren uitgebleven.

Het weer was schitterend geweest de hele dag. Een blauwe lucht waar een stralende zon warmte en licht verspreidde.

Nauwelijks had het kersverse bruidspaar de voordeur bereikt en tilde Frank Alice op om haar over de drempel te dragen zoals het ritueel voor schreef of het weer sloeg om. De temperatuur daalde minstens twintig graden.

Een koude wind waaide plotseling over het landschap toen Fred zijn bruid op romantiese wijze over de drempel droeg. Ze woog niet meer dan 74 kilo en dat tilde Frank met gemak door zijn jarenlange training in karate en fitness.

Dreigende lood grijze wolken met donderkoppen verschenen aan de horizon en verduisterden de avondzon. Bliksemschichten schoten door de lucht gevolgd door harde donderslagen.

Het leek alsof de hel was los gebroken.

In de jaren van hun vriendschap en verloving waren zij nooit verder gegaan dan een kus op de wang en hand in hand langs verlaten stranden lopen afgewisseld door wederzijdse masturbatie paktijken en orale sex zo als gebruikelijk onder jonge mensen begin jaren zestig toen de anticonceptiepil nog niet vrij verkrijgbaar was.

Zoals met alle aspecten van hun merkwaardige, verder tamelijk afstandelijke, weinig hartstochtelijke, verstandelijke relatie waren beiden er van uit gegaan dat de ander het nu eenmaal zo wilde en nooit spraken zij over zaken van sexuele aard, zoals de streng gereformeerde opvoeders hun dochter hadden voorgehouden en geleerd hadden op straffe van hel en verdoemenis.

De eenwording van het manlijke en vrouwelijke had Frank in zijn wilde erotische dromen nacht na nacht uitvoerig meegemaakt met zijn dream lover.

Hij wist waar hij aan begon!

Ze dronken een glas Cabernet Sauvignon, een donkerrode zware wijn uit California en gingen naar boven om in de slaapkamer hun maagdelijkheid op te offeren aan de god Priapus.

(wordt vervolgd)