

"Gotsallemebeware nee! Ze waren de tel al lang kwijt geraakt! "

Gotsallemebeware nee! Ze waren de tel al lang kwijt geraakt! Het moment dat leipe Freddy met de ene hand niet meer de kroonkurk van een pot bier af zou kunnen wippen en tegelijkertijd met de andere hand geen vrijblijvend op de barkruk aan geboden sappige schaamholtes meer zou kunnen open en met zijn speesiejale kwast of de goed getrainde middelvinger van zijn kalvinistische koude, linker klamme jat naar binnen stootte dan zou hij er gelijk een eind aan maken, zoals in 2002 dan ook geschiedde, maar of daar opzet in het spel was moet nog worden uitgezocht.

Okee; genoeg geluld, ouwe rukkers! See you later in the bar en One For The Road is nog steeds het devies zo lang als ik leef!

Iets dergelijks was duidelijk ook het geval bij de spontane zuip- en voospartijen op de Gedempte Achtergracht te Amsterdam, waar de notoire vreemdgangers nog steeds lagen te neuken op het zakken biljart om het edele spel van de korte keu met de twee ballen te oefenen kort nadat het café van Frank aldaar faliekant failliet was gegaan. Ik heb als vrije jongen nooit vermogen te begrijpen, waar de bewering op kan zijn gebaseerd dat 'een ongelukkige jeugd een goudmijn is voor een schrijver', lees maar dat pretentieuze proza van die dulle teef Eudora Welty, dat verwen de mokkul, geboren met de zilveren schrijverspen in de bek, zwijmelend in een baaierd van ouderlijke liefde, ingebed in een welstands milieu waar de straathonden geen brood van lustten en het elke dag in de ruim bemeten tuin roze suikerhartjes uit de he mel regende!

Misschien zal ik als kunst artist wel nooit schathemeltjesstinkendpoepiestrontrijk worden en nooit meer bezitten dan dat ene schamele miljoen aan effecten en onroerend goed in 2001, en mijn jeugd noch bijster gelukkig, nòch zwaar klaarkomkutkreunerig klaaglijk ongelukkig was, alhoe wel mijn psiegies zwakkere zuster Marjan en door een Haarlemse leplazarusse kroegtijger ver moorde broer Bobbie er helaas aan onder door gingen omdat het sterke benen zijn die de weelde dragen en die hadden ze niet.

Als bron voor schrijversmateriaal al die famielje sores ? Godtverd..., nee, seg. Kloten van de bok. Laten we de vuile fijne familiewas met de groengeel uitgeslagen gonorrhoeuze zakkenwasserskut likkerskontkankerkruiden maar lekker in de zwoele zomer wind wapperen en om de zaak uit te zuiveren de stralen van de door Godtgegeven koperen ploert er duchtig over heen laten spelen! Voor je het weet krioelt het er van de virus en bacillaire stammen in je door gewinterde pisbuis. De stinkende wasmand in het donker ruikt frisser.

Gereformeerden uit Aduard en de tofelemonen, die en masse nog steeds door een gat in de deken schaamtevol in het pikke donker neuken met de dunne lippen op elkaar geklemd en de tanden hoorbaar knarsend. Wie wil er nou zo leven behalve van die lulletjes die de E.O. vlag hoog in de vlaggemast hebben wapperen? Zie ik zo bleek? Dan is men als schrijver toch wel heel snel uitgeklaagd en uitgejammerd tussen neus en lippen door als het steeds maar moet hebben over de verloren slagen op het slagveld van je o-zo-beklagenswaardige jeugd in Grote Mensenland. Got salmetruttenbollen vanuit den Hoge! Wat zullen we nou beleven?

Neenee en nog ereis nee - sinds mijn meerderjarigheid heb ik steeds een overvloed van materiaal rijkelijk kunnen putten uit de nimmer opdrogende (want zichzelf steeds weer aanvullende) sap pige bron van wonderlijke los geslagen lieden van de vrouwelijke zowel als de manlijke kunne waarmee ik mij met een broek vol liefde en wederzijds mededogen mee omgeven zag.

De homo- en biseksjuwelen zwermden om mij heen van af den beginne gotzijdank als bijen rond mijn spreekwoordelijke honingpot en ik liet het mij gerieflijk achter over liggend mij het allemaal aan leunen als de zoveelste pijpkampioen(e) zich aandiende of er weer een reetbeffer zijn tong aanhalig door mijn gevoelige gleuf liet spelen. Laat die jongens toch gaan, die willen ook wel eens genbieten! En wie zal ik zijn om ze dat te ontzeggen als ik er zelf baat bij heb?

Ik was nu eenmaal een mooie jongen en mooie jongens hebben alles mee in de (bi)seksjuwelen jungle die Amsterdam in the silver sixties was! Ik versleet mijn lul echt niet met pissen alleen en dat mijn achter uitgang vaak de voor ingang was in het alledaags tegennatuurlijk seksjuweel ver keer is voor mij nog steeds de normaalste zaak op aarde!

Anale sex is alleen voor fijnproevers van het genre! Die beker moet een gezonde Hollandsche Jongen niet voorbij laten gaan. Het is geen man die niet reet likken kan, het is geen kerel die dan niet zingt als een merel. Kwinkeleren! Zo doen de vogeltjes dat in het struweel!

© mei 2016, fredvanderwal, BasicPublishing.nl