

"Beter langharig dan kortzichtig"

Beste Fred van der Wal,

Deze e-mail is je gestuurd door de reactie-service van .nl

Onderstaande reactie is door een bezoeker gestuurd:

Naam: peter j. muller

E-mailadres:

Bericht: Beste Van der Wal, Lees met veel plezier je verhalen. Van 1968-74 was ik uitgever van Candy en had toen o.a. te maken met Henk Ernste (uitgever Variant), Michael Podulke (die kunstzinnige dingen voor het Candy Inform Centrum op de Prinsengracht deed) en Willem W. Waterman. In 1969 (of 70/71) kocht ik in een galerie (moet wel galerie Mokum geweest zijn) een schilderijtje (paneel) van Ferd Erfmann, helaas niet gesigneerd. Werk nu aan een autobiografie over 50 jaar bladenmaken (vanaf Hitweek, 1965) en ben daarnaast uitgever van Foxy, een damesblad voor heren. Zie ook mijn website www.peterjmuller.nl Kan ik ergens de echtheid van de Erfmann laten verifiëren?? Sinds kort heb ik je weblog en magistrale schrijfstijl ontdekt en blijf je volgen! groet Peter J. Muller (aka Peer Mullens)

Hai Peter,

Dank voor je sympatieke mail. In de jaren 60 volgde ik Hitweek met heel veel interesse en plezier en je bijdragen daar in maar ook van Laurie Langenbach, Frits Boer, Willem de Ridder en hanteer nog weleens je one liner 'Beter Langharig dan Kortzichtig'. Hitweek! Belangrijk voor heel veel jonge mensen en enig in zijn soort, baanbrekend, niet meer herhaalbaar. Candy is mij ook bekend heb er eenmalig in gepubliceerd met een artikel. Henk Ernste van naam wel bekend, Podulke trok ik mee op van 1967 -1971, een onderschatte schilder en galerie (mede) eigenaar van Galerie Mokum. Als je dat schilderij bij Mokum hebt gekocht moet het een Erfmann zijn. Kan niet missen vooral daar Erfmann in die tijd niet echt populair was maar aan het begin stond van een in de loop van de jaren groeiende waardering. De veiling prijzen voor Erfmann's werk zijn hoog en variëren tot vijftig mille. Je zou contact op kunnen nemen met een conservator van het Stedelijk Museum, of met de meester vervalser GeertJan Jansen die in de tijd dat Erfmann exposeerde in Galerie Mokum daar ook zijdelings betrokken bij de galerie was. Je weet waarschijnlijk wel dat er een monografie is verschenen van Erfmann? Het boekje met veel repro's is nog antiquarisch verkrijgbaar. Wat je autobiografie betreft: zie er naar uit want dat wordt een document humain van een onvergetelijk tijdsbeeld waar je als vooraanstaande publicist een factor van belang in speelde! En nu snel de mail versturen en kijken naar je website!

met een hartelijke groet

Fred van der Wal

