

"Aan welke kant staat Fred van der Wal (deel 1)"

Aan welke kant staat Fred van der Wal, in termen van 'links' en 'rechts'?

In bepaalde opzichten ben ik zeer links, zoals iedereen moet zijn die rationalistisch is ingesteld en geen rabiaat rechtse hond is. Aan de andere kant weet ik dat de linkse mensen in heel veel opzichten toch ongelijk hebben, omdat de volledige volvoering van hun ideeën in strijd is met de menselijke natuur, althans met de natuur van de meerderheid en vooral met de survival of the fittest. Mensen zijn nu een maal niet gelijk en daarmee hun mogelijkheden ook niet. We hebben een paar jaar in een bouwvallige Amsterdamse volksbuurt, de Bilderdijkkade in oud west gewoond en ik wist toen al dat al die sukkels die daar al jaren woonden daar ook tot aan hun dood zouden blijven wonen, maar dat er voor ons een andere toekomst was weg gelegd, die zich niet afspeelde op flats of huur etages, maar in royale heren huizen en op landgoederen in Frankrijk, dat wist ik toen al intuïtief, dat heb ik van jongs af aan geweten.

Een cbh huur etage was in mijn opvattingen voor de sukkels, de sufferds en de losers. Kenmerkend voor het denken van rechts vind ik het denkbeeld, dat je speciaal onder orthodoxe Katholieken en gereformeerden van art. 31 aantreft: de massa bestaat uit onmondige schaapjes en smerige varkens, die liever niet moeten worden voorgelicht over wat dan ook, voor wie allerlei zaken beter geheim kunnen blijven. Maar wie zal kunnen uit maken wie mondig is en wie niet? Meneer de dominee, de pastoor of die vreselijke schoolmeester Balkenende?

Enerzijds zie ik dus dat de werk zame ideeën van links afstuiten op de inertie van de domme massa aan Telegraaf adepten, anderzijds kan ik de rechtse ideeën al helemaal niet onderschrijven, omdat ze vaak niet rationalistisch zijn en het paard achter de wagen willen spannen. Jaren geleden hoorde ik zo'n ge reformeerde glimpieper voor de radio beweren dat de paardentram weer moest worden ingevoerd om de verkeersproblematiek en de CO2 uitstoot op te lossen en de onnozele vissekop Ed Nijpels kraaide dat al het door de overheid in het kader van de BKR aangekochte kunst moest worden verbrand, want dat zou allemaal met cadmiumhoudende verf geschilderd zijn. Hij meende ten onrechte dat in cadmiumrood ook werkelijk het element cadmium zit. Dat is de situatie. Het is ondenkbaar dat ik ooit VVD zou stemmen, dat vind ik een partij voor de krompen, kleine neringdoenden en gefrustreerde middenstanders, vergelijkbaar met de vooroorlogse NSB, mensen die nooit een boek lezen of naar eens schilderij kijken, een categorie waar ik dus niet bij hoor en ook niets mee gemeen wil hebben. Als ik die VVD-er Geertsema hoorde brallen met die aardappel in zijn keel, dan bekwam mij een groot gevoel van ergernis, maar dat had ik ook als ik in 1972 Den Uyl het woord leefbaarheid hoorde uit spreken. Denkt U vooral niet dat 't in kunstenaarskringen allemaal anders of beter is. Akademie leerlingen zijn domme luitjes die nauwelijks nog een boek lezen. Zij kijken liever naar MTV en Goeie Tijden Slechte Tijden. Hun Bijbel is de Candy en de Chick. De eredienst aan Priapus hun religie. Ik kan U in alle oprechtheid zeggen: Als de lul staat, zakt het verstand in de kloten! Kunste naressen zijn meestal halve of hele hoeren en kunstenaars de grootste hoerenlopers, die horen bij elkaar, die vullen elkaar aan, dat weet toch iedereen, dat lees je in elke kunstenaarsbiografie.

(wordt vervolgd)

