

" Ik lijd niet aan jurkangst (deel 3) "

Ik lijd niet aan jurkangst (deel3)

Seks symbolen hebben doorgaans iets met de sjoo biznizz of het diskotheekwezen te maken,dat kan Misja M. je ook zo wel vertellen zonder direkt te weten wie wie is.

Charlie Dimmock graaft echter als sekssymbool liever tuinvijvers,spit bloemperken om en rukt met beide klauwen struiken uit de grond om ze vervolgens met wortel en tak uit te roeien.

Toch brengt zij menig man het hoofd behoorlijk op hol,doordat ze konstant zonder bustehouder tuiniert en dat ook nog doet op de televisie ten aan zien van gans het Britse volk in de BBC-rubriek "Ground Force."

Hetgeen in haar geval niet beter valt te vertalen dan met "Tuinieren Met Tietkracht."

Het programma trekt een slordige elf miljoen voor namelijk manlijke kijkers en een kleine minderheid aan lesbiennes die wel van een stevig hapje vrouw envlees van een druk doende agrariese scharrel-kip houden.

Buk nog een keer!

Charlie Dimmock sierde onlangs dan ook als stevig gebouwde Venus van Botticelli oprijzende uit haar schelp de cover van het blad Radio Times.

Het is Charlie voor en Charlie na bij de Engelse manlijke kijkers die er geen genoeg kunnen krijgen van haar behaloze wulpse gestalte op de televisiebuis.

De 32- jarige Charlie oogt als een struise,gezonde Friese boerendochter met flinke biceps en een breed achterwerk als een Fries molenpaard.

Daar valt nog eens wat mee aan te vangen,zal de Engelse kijker misschien denken! Plaats genoeg voor twee!Op de televisie draagt zij een ruim vallend T-shirt,een zeer strakke spijker broek en een paar lieslaarzen,want als tuinvijver baggeraarster en verwoed kleistampster graaft ze voor de camera heel wat valkuilen en dat doet een nomaal vrouwmens niet op naaldhakken van twaalf centimeter. Wat is er aan de hand met Charlie Dimmock?

Charlie heeft een hekel aan bustehouders. Dat is niet nieuw en wel meer door de dames vertoond en beweerd!

Ze zegt heel eerlijk: "Ik heb altijd een hekel gehad aan bustehouders en nooit behas gedragen vanwege het vervelende,knellende,beperkende gevoel.

Die bustehouders zijn ons gewoon tegen heug en meug door de mannen opgedrongen om ons er onder te houden.

Een vrouwvijandige bustehouder onderdrukt de ware vrouw. Het is een tuigje om ons voor de kar van de manlijke onderdrukkers te spannen alsof we sledehonden zijn. Als die mannen zo gek op bustehouders zijn,waarom trekken ze die zelf dan niet aan? Dat zal zo langzamerhand eens tijd worden!"

En dus bungelen haar borsten lustig voort tijdens het graven,spitten,planten,snoeien en sproeien heel losjes en ongedwongen in de bloes van links naar rechts en ook nog op en neer.Het schijnt vooral dit aspekt te zijn van haar televisie optreden dat Charlie enorme aantallen manlijke en vrouwelijke fans heeft opgeleverd.

Ze wordt bedolven onder de fan mail en wordt de “Pamela Anderson van het tuin huisje” genoemd. Weer anderen noemen haar de pionierster van het behalozse tuinieren.

De televisie kritikus van de Sunday Times is helemaal lyries over Charlies borsten en billen.Hij heeft in zijn column al herhaaldelijke malen voorgesteld dat Charlie de zaai instructies die normaal op een zakje zaad worden gedrukt op haar achterwerk laat tatoe eren:”Stevige eenjarige, heeft niet veel aandacht nodig.Doet het goed op een schaduwrijke plek,goed vochtig houden.” Engelse humor waarschijnlijk?We are not amused! ”Charlie voelt zich enigszins in verlegenheid ge bracht door dergelijke dubbelzinnigheden en snapt niets van de drukte over haar wild heen en weer swingende borsten,die vanzelfsprekend uit haar T-shirt floepen als zij daar zin in hebben. Zij zegt:”Laat die twee jongens van mij toch lekker wild heen en weer zwaaien,op en neer bobben en dobberen wanneer zij dat willen en of een miljoen kijkers zich daar bij zitten af te rukken zal mij een zorg zijn.Integendeel!Het joint de kijkcijfers lekker op,dus ik trek geen b.h. aan!Ik zou daar wel kiere wiet wezen!Ik vind mijzelf trouwens helemaal geen sexy tiepe, hoor.Voor ik op de televisie verscheen stond ik niet bepaald bekend als een lekker stuk, maar werd ik door de boys in the backyard wortel genoemd vanwege mijn rode haar.” Onlangs is zij ingehuurd voor een groots opgezette reclamekampanje voor de Londense aandelen beurs en niet voor de groente- en fruit afslag.Waar dat nu weer allemaal op slaat kon zij ons ook niet mededelen.

Tiazinha, een andere oogverblindende sexueel be vrijde Braziliaanse kinky dame gooit hoge ogen bij Braziliaanse mannen en vrouwen die gevoelig zijn voor S.M. Drie maanden geleden bezorgde zij met haar uitdagende naaktfotos in de Braziliaanse uitgave van Playboy het blad de hoogste oplagecijfers sinds aller tijden en sindsdien is haar foto in veelvoud regelmatig te zien op de cover van diverse bladen.Zwart lederen veterkorsetten onder haar naam verkopen als de spreekwoordelijke warme broodjes en iedereen heeft er weer helemaal zin in en gaat er keihard tegen aan.Tiazinha S.M. masker tjes,-posters en –stickers zijn niet aan te slepen en immens populair bij de jeugd.

Meestal is zij als een vervaarlijk ogende S.M. vamp gekleed in een strak leren korsetje,een andere keer in een miniem bad pak,een bikini en heeft haar veel belovende S.M. Zorro masker voor en haar volle wulpse billen waar tussen de strak aangespannen leren reetveter prijkt nog veel belovender dan ooit naar de camera ge draaid.De kijker moet zich indenken hoe hij met zijn gezicht zich diep ingraaft tussen haar zoet geparfumeerde verleidelijke lustbollen en billen! Welke echte man zou dat nu niet willen?

Benen wijd voor de klassestrijd,lijkt het voornamste principe waardoor Tiazinha wordt gedreven!

De leerlingen vinden de creatieve,wellustige Tiazinha,die zeer hoog scoort boven aan de ouwe rukkierslijst, helemaal van deze tijd, heel mooi, maar ook gevoelig.

Ze inspireert ze. Voorts beweren de leerlingen veel beter te studeren als ze een af beelding van Tiazinha op hun schoolschriftjes hebben staan. Het echte lesbische leven is geheel anders

dan de doorsnee heteroman verwacht? Zeker weten!

© maart 2016, fredvanderwal, BasicPublishing.nl