

"Een kogel sloeg door de ramen in de achter muur..."

Uit de serie artistieke herinneringen en ander ongenoegen (deel 1)

Begin sept. 1944 vluchtten mijn geestelijk gestoorde ouders uit Renkum vlak voor een inval van de Arnhemse SD. Beiden waren psychisch gestoord en een leven lang tevergeefs behandeld in het psychotherapeutische sirkwie. Ze pochten decennia lang over nooit bewezen verzets daden. Het is dan ook heel slecht met ze afgelopen.

Tijdens die inval van de SD in hun kantoorboekhandel te Renkum werd het interieur totaal verwoest door Wehrmachtsoldaten, een paar weken later bij de mislukte geallieerde luchtlandingen tijdens Operation Market garden werd het hele huis door de bevrijders in puin geschoten. Ik was nog geen twee jaar en ben toen naar mijn verbitterde grootouders te Amsterdam gebracht waar ook een ongehuwde latent lesbische tante woonde.

In 1946 ging ik voor korte tijd, een maand of zes, naar mijn ouders terug waar ik getuige was van vechtpartijen en mishande lingen tussen de beide echtelieden.

Er vond in het zelfde jaar een aanslag plaats van een ex- S.S.-er op het pand aan de Utrechtse straat waar wij woonden. Een kogel sloeg door de ramen in de achter muur, tien centimeter boven mijn hoofd.

In 1947 ging ik weer terug naar de grootouders omdat de huiselijke situatie te gevaarlijk werd. Voor ons leven werd gevreesd. Pro Juventute kwam er aan te pas. We werden op een lijst voor opname in verschillende wees huizen gezet.

In 1949 werden mijn 5- jarige zusje en vierjarige broertje en ik voor een half jaar in huis genomen bij mijn vader en zijn tweede echtgenote of eigenlijk op een zonnige mei middag uit het grootouderlijk huis ontvoerd door de ' vader'.

Weer voortdurend vecht- en schreeuwpartijen.

Dat huwelijk eindigde met het weg lopen van z'n tweede echtgenote vier maanden na hun ' huwelijk' en een zelf moordpoging van de vader in aanwezigheid van mij, hij ging aan het gas, stak zijn kop in de oven en draaide gaskraan open, een klassieke methode, ik was zeven jaar en vluchtte instictief naar de huiskamer uit zelfbehoud, zette de ramen open tegen de gaslucht, de gealarmeerde politie en brandweer sloegen met bijlen de voordeur aan barrels (ze hadden kunnen aanbellen), ik stond verstijfd van schrik boven aan de trap, ze stormden in uniformen de trap op, nog net niet Sieg Heil roepend, vijf jaar oorlog en nazi bezetting had zijn sporen achter gelaten bij het gezag getrouwe overheidsapparaat, waarna mijn biologische vader werd afgevoerd naar een gekkenhuis en wij in zieke, verwaarloosde toestand naar de grootouders per taxi werden getransporteerd .

Mijn zusje van zeven had een gebroken arm, mijn broertje van vier een longontsteking en ik een verwaarloosde keel- en ernstige oogontsteking. Voor verlies van het gezichts vermogen werd maanden lang gevreesd.

Daarna heb ik de 'vader' drie jaar aan een stuk niet gezien, later heel incidenteel, de 'moeder' sinds mijn vierde nooit meer. Vaak was hij dronken en kwam dan schreeuwend en vloekend

tegen de deur schoppen van het grootouderlijk huis in de chique concert gebouwbuurt of poogde hij mijn grootvader aan te vallen met een bijl, dat werd nogal eens politiewerk. In zijn leven volgde de ene mislukking de andere op. Als masochistische borderliner met een drank- en seksjuwelen problemen wilde en kon hij niet anders.

Het gerucht ging in Renkum tot in de zeventiger jaren dat hij een homoseksuele relatie met een hoog blonde jonge man had, die gedichten schreef, dan weet je het wel, het zogenaamde gevoelige tiep. Powezie is voor meisjes en mietjes. Een bundeltje is postuum na de oorlog bij Meulenhoff gepubliceerd. De gedichten waren niets bijzonders, traditionele, vooroorlogs romantiese powezie over de schoonheid van de natuur en de Sturm und Drang om te willen leven maar niet kunnen. De dichter werd door de Wehrmacht gepakt op de Grebbeberg in 1944 toen hij Duitse stellingen in kaart bracht. Hij is een hele dag gefolterd en 's avonds dood geschoten. De volgende dag reden soldaten met zijn lijk achter een pantserwagen gebonden door het dorp om de bevolking af te schrikken.

Homosexualiteit, bisexualiteit, incest, zelfmoord, zwarte magie, spiritisme en echtbreuk waren schering en inslag in mijn familie, die deels uit Frankrijk afkomstig is en gevlucht na de Franse revolutie. De andere tak komt uit Friesland. Het decadente, het intellect en de perversies heb ik geërfd van de Franse tak, het vitalisme van de Friese kant.

(wordt vervolgd)