

"Studentikoze tiepes met reutelende toffee tabakpijpen (deel 1)"

Studentikoze tiepes met reutelende toffee tabakpijpen...ja, die doen bij mij de deur dicht!

Dat wou ik ook nog even zeggen onder mekaar over de landelijke polletiek: "uit die steeds lelijker wordende Loezewieze woze van der Laan met haar voorbind banaan kan nog een prima toilet juffrouw groeien...dat is hard nodig bij die D'66 aanhangers want die schijten bagger dat ze helemaal door de coulissen af worden gevoerd...de dood in de pot van verdomde loewietje is er niks bij!

Dat was toch een toneelstuk?

Creativiteits propagandisten zeggen dat de ware creativiteit plus de terecht noodzakelijke bevrijding van de vrouw gekoppeld aan baas in eigen buik gedachten vanzelf uit het ondernavelse opborrelt?

De zichzelf organiserende materie dus.

Dat is een ongeloofwaardige vooronderstelling.

Ik ben al heel lang vierkant voor gelijke posities van man en vrouw, sterker nog: ik ben voor de suprematie van de vrouw.

Ik zal nooit van mijn leven een vrouw onderdrukken, daar zijn ze niet voor.

Ik ben voor optimale vrijheid en gelijkheid, peace en broederschap als behahahaman. Pies en Luf. Van die luf pies ik elke dag een pispot vol die ik zo uit het raam kieper.

Loop je daar onderdoor? Dan moet je dat maar niet doen. Eigen schuld, dikke bult en verder zijn we dan toch uitgeluld?

Of zusterschap.

De belangen van Superzoennis Isis Nedloni bijvoorbeeld gaan voor mijn eigen belangen, zo zit ik in elkaar.

Alles kan verder op alles mag dag.

Als ik die sympatieke juffrouw van groen links zie met haar bloemkool permanentje... dat mens kan beter kleuterjuf worden in een kinderopvang, dan verricht ze nog enig nuttig werk.

Die vrouwtjes uit de politiek zijn stuk voor stuk kaboutervrouwtjes of rechtse troelwappers als Verdonk. Alles in minia tuur. En uit die steeds lelijker worden fanatieke Ozewiezewoze van der Laan van D'66 met haar verbeterden sjaggerijnwijnkop kan nog een prima toiletjuffouw groeien.

Ze is voorzitter van een partij voor lucht fietsers met droomkastelen. Als ik haar aanschouw word ik nog liever homosuweel, dan heb ik heel wat meer lol. Wat zeg ik? Ik word helemaal geen homosuweel! Daar kan ik toch niet mee aankomen bij Superzoennis, die vraagt mij vast en zeker of ik een gaatje in mijn hoofd heb waar mijn verstand uit is gedropen door de hitte van de houtkachel. In 1969 ben ik met de Amerikaanse kunst handelaar/ex-paracommando Michael Podulke één keer in het D'66 café geweest. Daar zaten studentikoze tiepes met reutelende toffee tabakpijpen te raaskallen over "een andere politiek" en als je dan vroeg welke politiek dan keken ze je bevreemd aan en maakten met de rechterhand een vliegen vangend gebaar ter hoogte van het voorhoofd. Ik heb niks met politiek. Ik kies SP.

Er is geen een politieke partij die de beeldende kunst in haar vaandel heeft geschreven. We hadden het echter over het spontaan opborrelen van creatieve, hete spring bronnen en de positieve invloed die daar van uit zou gaan...ja; hoor, wishfull thinking zal je bedoelen. Schrijf het maar op mijn l*! Liefst met watervaste viltstift... Een padvinderachtige opvatting? Je had vroeger de AJC, de NJVN en de padvindsters.

De oprichter van de padvinderij Baden Powell sliep zomer en winter op zijn balkon om zijn hoofd koel te houden en alvast een begin te maken met het verbeteren van de wereld.

Een even loffelijk als onhaalbaar streven.

Wel scheelde het een paar mud briketten per jaar, dus vrouwtje Powell was dik tevreden en werd in bed niet lastig gevallen door meneer Powell, omdat zij de slaapkamer verkoos en hij de buitenlucht. De aan Rousseau verwante gedachte heerste alom dat wie veel in de natuur verblijft van zelf bij zijn eige een vredelievend mens wordt die nooit meer oorlog wil voeren. Een merkwaardig idee. U heeft gezien wat er van de padvinderij geworden is. Een bloei ende vereniging van gelijkgestemden, die duidelijk een opvoedende taak heeft met de hand van de hop hop hoppaman in de open staande pijpen van de corduroy broek. Ik ben voor discipline training, streng regime en lijf straffen.

© juli 2015, fredvanderwal, BasicPublishing.nl