

"Wat kunnen boeken van Samba de Sheriff mij nou schelen?"

Wat kunnen boeken van Samba de Sheriff of Swami Habibi Habarber mij nou schelen als we zelf een geweldige Westerse literatuur hebben?

Beledigende (?) opmerkingen van Fred van der Wal over niet-Westerse schrijvers

Mag je je beledigend uitlaten over Turkije, over de Turken? Mag je je beledigend uitlaten over migrantenliteratuur? Ik zag een blogger - ik noem hem even X (auteur dezes: FRED VAN DER WAL DUS) - de volgende reactie plaatsen onder een stukje van deze andere blogger (auteur dezes FRED VAN DER WAL DUS)

"Wat weet de in Turkestan levende Broeke mans nou af van het huidige Frankrijk? Geleuter bij hapjes en snapjes door die Fransen? Lameniellagguh! Frankrijk loopt voor op als moderne natie. Nou, voor gelul in de schaduw daar kun je beter voor bij die rond wandelende tenten zijn met een tralie werk voor hun snuit in een berg grot ergens in Turkije. Maggik bedankuh!"

De reactie van deze blogger X (auteur dezes: FRED VAN DER WAL DUS)was een antwoord op de reactie van blogger Paul, die in Turkije woont, maar overigens ook in Frankrijk heeft gewoond. Ik zal zijn reactie voor alle duidelijkheid ook even plaatsen.

Paul

Ik geloof ook, dat in de franse cultuur praten met drankje en tijdens goede maaltijd, meer gewoon is dan in Nederland. Toen ik in Frankrijk woonde, kwam internet net op. Er was niet veel belangstelling voor. Je had toen nog minitel, en het is waar, de Fransen hebben moeite met uitvindingen die niet van hun bodem komen en/of in belangrijke mate Engelstalig zijn.

Onder een interessant artikel - Migranten literatuur - van weer deze blogger (auteur dezes: FRED VAN DER WAL DUS) vind ik een nog vreemdere reactie van deze blogger.

Wat kan boeken van Samba de Sheriff mij nou schelen als we zelf een geweldige Westerse literatuur hebben waar geen allochtoon aan kan tippen met zijn ouwe meuk over verongelijkte onderdrukking in een Bedoewienentent met een tulband op bij een kop niet te zuipen Arabische kutkookkoffie en weetikveel wat voor geschriften vol gelul over raciale vooroor delen, waar ik mijn buik vol van heb, ik ken dat gelul langzamerhand wel; en noem dat het "Uncle Tom complex", je weet wel van De negerhut van Oom Tom, die steeds maar in zijn hut bleef zitten mokken bij een mok koffie verkeerd en daarmee be roemd werd, terwijl de ijsberen als mussen van het dak vallen door de Klimatwechsel, alsof dat niet erg is, toch? En dat boek de slager van Kuthola of Truthola zal mij worst wezen! Nou dan!

Nooit boeken gelezen van niet Westerse schrijvers beste X (auteur dezès: FRED VAN DER WAL DUS)?

Kent u het boek van Hisham Matar, Niemandslanð? Kunt u deze prachtige literatuur evenaren? Nee! En dan zwijg ik over de succesvolle schrijver Khaled Hosseini. En als ik in die reacties hierboven humor moet lezen dan kunt u en diegenen die dit ook vinden niet logisch nadenken! Mijn humor is van een geheel andere smaak dan de uwe. Genialiteit is ver te zoeken in uw reacties, Fred van der Wal. En dat geldt ook voor zogenaamde sociale betrokkenheid. Ik spreek u pas weer als u een boek van een niet-Westerse schrijver leest en positief beoordeelt. Veel plezier met uw vreemde denkbeelden!

edu

Helena, jij doet wat ik dacht. Super van je! Je hebt namelijk helemaal gelijk; die pedante rot vent (auteur dezès: FRED VAN DER WAL DUS) is supernarcistisch en aan zijn schrijven na te gaan ook psychisch gestoord.

Helena

@Edu, het is wellicht wat flauw wat ik doe maar zijn reacties vond ik even echt te ver gaan!

christinA (bekend IP)

Helena, meta is zonde van de tijd en je meta-onderwerp helemaal.

Helena

Denk dat je gelijk hebt ChristinA. Ik zou dit stukje overigens ook nooit geplaatst hebben als ik die ene reactie niet had gelezen.. dat vond ik echt té! Het kan zijn dat ik dit stukje toch verwijder.

edu

'>

Vrijdag 27 april, 2012, Sint-Annaparochie

