

"De homosexuele neigingen van Edward II werden hem fataal"

De homosexuele neigingen van Edward II werden hem uiteindelijk fataal en daarbij speelde zijn echtgenote een merkwaardige rol.

Hij adoorde zijn zoogbroer Piers Gaveston. Paus Bonifatius, die niets moest hebben van openlijk gedemonstreerde homosexualiteit, arrangeerde een schijnhuwelijk met Isabella, de "wolvinnin van Frankrijk."

De koningin liet haar echtgenoot, die weigerde haar regelmatig te neuken, opsluiten in het kasteel Berkeley, als remedie tegen zijn tegennatuurlijke lusten. Helaas had zij nog meer voor haar wederhelft in petto. Als een passende straf voor de zonde of, wat veel waarschijnlijker is, om bewijsmateriaal van haar gruweldaad te verbergen, werd een gloeiende ijzeren staaf heel langzaam bij de koning anaal naar binnen gedreven. Daarna werd hij aan het volk tentoongesteld.

Uiterlijk was hij zonder kwetsuren. Niemand keek naar de anus van de koning om. Geen mens liet zich echter om de tuin leiden. De afgrijselijke pijnkreeten van de koning waren uren lang door het hele kasteel te horen geweest; de gruwelijke plaats des onheils is er nog steeds te zien.

In ieder geval kreeg hij als troost een schitterende begrafenis in de abdij van Gloucester, nu de kathedraal, die werd bijgewoond door de niet zo bedroefde weduwe die opdracht had gegeven tot de gruweldood van haar man.

Zo waren de middeleeuwen nu eenmaal. Schuilt hier een les in voor de eigentijdse gehuwde homo? Ja, natuurlijk! Zorg ervoor geen ijzeren pook en open haard vuur in huis te hebben, want voor U het weet voelt U na een gezellige avondje met Uw aanbiden wederhelft op de smetteloos witte schape vacht voor het vrolijk knapperend houtvuur na Uw zoveelste glaasje Cabernet Sauvignon de gloeiende pook Uw niets vermoedende achteropening in glijden en dat is me even schrikken! Dat komt nooit meer goed! Daar is geen kruid tegen gewassen!

U kent die soortgelijke passage uit één van de boeken van Jerzy Kosinski?

Maar in die roman was het geen gloeiende ijzeren pook, maar een steekwapen. Een degen geloof ik. De effecten ten dode toe zullen ongeveer hetzelfde geweest zijn, dat hoeft U niet te betwijfelen! De achteruitgang dient, net zoals bij die beroemde bioscoop Cineac, in de Reguliersbreestraat in de veertiger jaren, nimmer gebruikt te worden als in gang voor scherpe voorwerpen, dat is de les die daar uit valt te leren. Ik heb mij aan deze praktijk als zevenjarig jongetje, maar ook decennia later, overigens regelmatig schuldig gemaakt zonder enige gevoelens van spijt of diep berouw te koesteren.

U ziet maar weer dat U te maken heeft met een gewetenloze kunstenaar van groot kaliber! Ik bedoel de achteruitgang van de Cineac. Mijn fascinatie voor passieve en actieve anale seksuele technieken nam een aanvang op mijn veertiende levensjaar toen ik vakkundig ingewijd werd door een oudere ervaren man uit Overveen.

In bizarre gevallen is er zelfs sprake van onvrijwillige anale of vaginale penetratie langs okkul te weg.

In "Eros and Evil" van R.E.L. Masters valt te lezen hoe een jonge, aantrekkelijke vrouw een bizarre ontmoeting heeft met een mediamieke lesbische vrouw, die haar via een geheime magiese methode sexueel neemt. De jonge vrouw had het medium privé geconsulteerd na een aantal spiritistische groeps sésances die zij had bijgewoond en waar zij diep van onder de indruk was gekomen. De geheimzinnige vrouw trok haar bovendien ook fysiek zeer aan.

Het medium had onder voorbehoud toegestemd maar als voorwaarde gesteld dat de vrouw aan al haar eisen tijdens de séance moest voldoen, hoe bizar ook.

Fatale lusten (deel 2)

Toen de jonge vrouw de half duistere séancekamer binnen kwam eiste het medium dat zij zich beiden uitkleedden om geheel naakt aan het oproepen van de geesten te gaan beginnen. Geesten waren gevoelig voor naakt omdat de mens zich daarmee liet kennen en uitleverde aan het Ongeziene.

De astrale velden dus waar zich heel wat afspeelt wat voor het menselijk oog verborgen blijft.

Naakt zaten zij ontspannen in gecapitonnerde stoelen tegen over elkaar, de geslachtsdelen slechts een paar decimeter van elkaar af.

Al snel voelde zij de strelende handen van de mediamieke vrouw bezwerend over haar borsten gaan terwijl zij magiese woorden murmelde van "Oooooo Koriander, Shamballa Solopsimus" en alhoewel zij geen enkele ervaring had met de lesbische liefde in abracadabra verband vond zij het bepaald niet onaangenaam en reageerde hartstochtelijk met lange uithalen van Oooooooh en Aaaaaaah.

Toen het medium in een diep trance ging, schrok de vrouw toen zij zag hoe uit de vagina van het medium een vreemde mist achtige substantie verscheen, die snel vaste vorm aan nam, zich uit strekte en een gedraaide, geweldige vorm aannam, ongeveer zoals een grote 30 centimeter lange penis van een man.

Terwijl de jonge vrouw versteend in haar stoel bleef zitten en zich niet kon bewegen zag zij hoe de merkwaardige vorm in erectie steeds meer in haar richting tussen haar dijen kwam. Buiten haar wil om, volkomen gehypnotiseerd door het supranormale gebeuren en tevens hevig sexueel opgewonden spreidde zij haar dijen bijna otomaties en het duivelse ding gleed haar vagina binnen.

Toen de monsterachtige bovennatuurlijke etheriese substantie haar diep penetreerde voelde zij een dodelijke koude in haar diepste vrouwelijkheid, maar tegelijkertijd een bovenaardse opwinding. Vervolgens begon de kamer om haar heen te draaien met steeds grotere snelheid en viel zij flauw.

De bovennatuurlijke penis, zo koud als een ijspegel nestelde zich diep in haar en bleef daar voor lange tijd. Toen zij na ander half uur weer langzaam bijkwam, zag zij hoe de mediamieke vrouw nog steeds in een diepe trance verkeerde met gesloten ogen en haar ene hand tussen haar benen had om haar vaardig te masturberen, zich over haar heen had gebogen en een stijve tepel tussen de lippen van de jonge vrouw trachtte te duwen.

Niet langer was de jonge vrouw gefascineerd door de bovenaardse aantrekkelijkheden van haar oog verblinden de spirituele lesbische minnares, maar pakte hevig verward haar kleren bij elkaar en ontvluchtte de woning van deze door tegennatuurlijke sex geobsedeerde onweerstaanbare sirene voor eens en voor altijd.

De weerloze, naakte vrouw heeft nooit geweten wat zich heeft afgespeeld in de anderhalf uur dat zij buiten bewust zijn was in de kamer waar duistere machten heersten en haar tijdelijk in bezit namen. Wij weten uit goede bron dat zij haar verlovingsverband brak en een leven leidde van zeer buitensporige, bizarre seksuele praktijken en zowel met mannen als met vrouwen en haar leven lang seksuele betrekkingen van allerlei aard onderhield en sadomasochistische relaties niet bepaald schuwde.

Zoals de meeste biseksuelen bleef zij haar hele leven verlangen naar de geneugten van haar eigen sekse en daar ook regelmatig aan toe geven als slavin van haar eens langs okkulte weg opgewekte, demoniese lusten.

Een algemeen kenmerk van sex met onzichtbare min naars, demonen, in- en succubussen, maar ook met de duivel zelf is altijd weer de koude die vermeld wordt door de gepenetreerde man of vrouw als het de penis van een demon of de duivel zelf betreft. Kunt U daar eens Uw onthullend hartverwarmend licht op laten schijnen?

Ik heb fotos gezien die in het geheim door een Franse monnik zijn genomen van een bijeenkomst van een heks enkring waar de duivel werd aangeropen door de naakte deelnemers. Na een uitvoerig ritueel koos de demon zich een partner waarmee hij langdu rig sexuele omgang had. De vrijpartij was volgens de geestelijke buitensporig, buitengewoon hevig en hartstochtelijk. Kortom, een lust voor het oog voor diegenen die genieten van het zien van een stevig partijtje neuken.

(wordt vervolgd)

© augustus 2014, fredvanderwal, BasicPublishing.nl