

# "Naar Frankrijk verbannen Volksschrijver in jarretels (8)"

Naar Frankrijk verbannen Volksschrijver in jarretels (deel 8)

fred van der wal 11 april 2007

In toenemende mate heeft Huub Mous zich ontwikkeld tot de stem van het geweten van Friesland, een geluid dat gesmoord wordt in achterklap, klei, stinkende mest, moeras en palingfuiken. Ik ben niet optimistisch of het op de lange duur effect gaat opleveren.

fred van der wal 15 april 2007

Beste Huub,

Men kan nooit te ver gaan want waar voor de een de Oude Bildtdijk zijn horizon is daar is voor de ander de Loire om zich bij te verpozen. Het is maar waar men voor kiest in het leven. Voor censor ben ik niet in de wieg gelegd dat is verre van mij en dat kan zo maar niet op ander mans weblog, daar heb ik te weinig computer kennis voor en het is tegen mijn principe van vrije meningsuiting. Ik ben er van overtuigd dat Huub dankzij zijn rooms katholieke opvoeding andere, softere, meer algemeen aan vaarde standpunten in neemt dan dat ik doe als door gewinterde knoertharde calvinist met een vrij gemaakt gereformeerde achtergrond. Ik heb niets te verliezen in Friesland en dat doet mij goed. Ik heb er geen vrienden gehad en wat de collegaatjes betreft, gotsamme; breek me de bek niet open!

kirsten 15 april 2007

ik had toch echt gisteren een reactie geplaatst en niet vergelijkbaar met die van fred dacht ik.

huub mous 15 april 2007

Op mijn woord van eer, Kirsten. ik heb niets gezien. Er staat ook geen copie in mijn mailbox. Er moet iets mis zijn gegaan.

kirsten 15 april 2007

ok probeer ik het nu met andere bewoordingen: jij noemde twee dingen in je eerste antwoord aan jp die mij deden reageren, en daarom zei ik dat seks de bron van alles is maar dat de maatschappij graag overal een drama van maakt en dat ook jij daaraan bijdraagt...

Huub Mous 15 april 2007

Het was juist mijn bedoeling de kwestie van een overdosis dramatiek te ontdoen, maar kennelijk ben ik daar in jouw ogen niet in geslaagd. Volgende keer beter, hoop ik. Gelukkig dat deze reactie blijft staan. Er zit af en toe een censor op de lijn vrees ik. Als dat maar niet Fred van der Wal is.

Huub Mous 15 april 2007

Welaan, hou je grote bek dan, amigo.

Kirsten 15 april 2007

kijk aan.. drama episode zoveel.. hier smult men van..en je zei het zelf al, iedere poging om wat dan ook aan de kaak te stellen wordt direct geabsorbeerd door deze spektakelmaatschappij, netzoals dat iedere kritische uiting ten aanzien van kunst direct omarmd wordt door de kunstwereld.. om het op die manier onschadelijk te maken..

Jpm 15 april 2007

Een eenduidig antwoord bestaat wellicht niet. Mijn antwoord (kort, want ik heb een drukke dag gehad en een al even drukke dag voor de boeg) waar porno leidt tot ongewenste consequenties worden grenzen overschreden. Dit is niet het geval wanneer een schaars geklede dame op een billboard staat, maar wel als te jonge meisjes toegelaten worden tot discotheken met topless bediening, schuim parties en erotische shows. Het antwoord ligt altijd in concrete voorbeelden, het uwe blijft – hoe fraai ook geformuleerd -hangen in abstracties. Wat ik mij bijvoorbeeld concreet afvraag is: wat vind u eigenlijk van de reactie van de heer Van der Wal? (wat ik vind zal wel duidelijk zijn)

Huub Mous 16 april 2007

Inderdaad, close harmony. Jammer alleen dat ik geen amigo meer mag zeggen. Het is zo'n aardige jongen.

Huub Mous 16 april 2007

Kijk eens aan, een literaire ontboezeming van onze naar Frankrijk verbannen Friese volksschrijver in jarretels. Helaas mijn kaasmeisje-act was slechts een eenmalige museale voorstelling. Ik ben natuur lijk graag bereid deze performance te herhalen bij al uw kunst openingen en vernissages. Voor 100 euro per uur (met paaldansen 200 Euro). Alles heeft zijn prijs natuurlijk. De schoorsteen moet roken nietwaar.

Huub Mous 16 april 2007

A dirty mind is a joy forever. Ik pas.

fred van der wal 18 april 2007

Je Engelse variant is een veelvuldig gebruikt cliché Huub Mous op wat De pornoficatie van publieke kunst betreft

fred van der wal 16 april 2007

Kate Moss is gewoon een mager kreng en een scharregatje dat me doet denken aan concentratiekamp slachtoffertjes, tiepes die ik nog niet voor vaderdag kado wil krijgen! Als je daar op ligt te krikken en te dobberen hoor je de botten in het knekelhuis op de dodenakker rammelen.

(wordt vervolgd)

Geplaatst in levenskunst, literatuur, schild

© augustus 2012, fredvanderwal, BasicPublishing.nl