

"beoordelen..."

Een paar jaar geleden ben ik even lid geweest van Schoolbank. Ach het was even leuk, maar om nou te zeggen dat ik er contacten aan overgehouden heb, nou nee.

Ik keek ook nooit meer naar de berichten die me toegestuurd werden. Tot deze week ik een persoonlijk bericht kreeg van iemand, die vond dat wij zoveel gemeenschappelijk hadden. Dan word ik altijd wat nieuwsgierig en ach ja, met een beetje fantasie kon je wel een vergelijking trekken. Hij had gelezen in mijn profiel dat ik gedichten schreef en ja, hij wilde graag wat van mij lezen, want hij schreef zelf ook wel eens wat. Ik heb hem twee gedichten gestuurd, die hij niet begreep (zo moeilijk waren ze echt niet) en twee columns waarop hij commentaar gaf.

Op de column "Pindakaas" kreeg ik de reactie dat hij vroeger zo van pindakaas hield en op "een kind van God" dat hij zo'n hekel had aan de religieuze arrogantie. Daarom spraken deze columns hem aan. Ik was teleurgesteld. Ook hier zie ik het vaak en ik bezondig mijzelf er ook aan, maar het is eigenlijk jammer dat er niet dikwijls feed back komt op de stijl, de verteltrant, de plot, kortom op de manier waarop het verhaal geschreven is (dit geldt eveneens voor de gedichten). Nogmaals, ik pleit mezelf niet vrij en soms is het ook makkelijker om alleen iets over het onderwerp te zeggen. Toch zou het leuk zijn als we ook de manier van schrijven eens onder de loep zouden nemen. Tenslotte: een gebeurtenis noteren kan bijna iedereen, een verhaal zo schrijven dat je het als lezer jammer vindt als het uit is, is een kunst.

© juli 2012, Alida, BasicPublishing.nl