

"Eind november trakteert hij mij op een etentje..."

IsisNedloni sRodeTaalKunstRoerselen

Mee Ster es en Vorm Geef Ster van Me Zelf

MOOIE FREDMIJN TAALBEEST

Geplaatst op 19-10-2006 00:01 door Isis Nedloni in categorie kunst

In het verre begin viel Fred van der Wal al op.

Hij bulderde hier met de meest seksueel getinde verhalen het blog op; Geen met spot beschreven sm kelder was em teveel , geen mensen uit het verleden werden gespaard ,desnoods zelf zgn in sjarretelletje, zelfs geen oude penoze werd ontzien. Allemaal ontsproten vanuit zijn kunstzinnige fantasie en vervlochten met autobiografische tafereelen. Fred bulderde door en door en kondigde vaak met grote letters en trompet geschal zijn bijdragen aan. Ik ging hem lezen en kon soms niet door de enorme hoeveelheid lappen tekst komen.

Dat vond ik zonde want ik zag iets briljants.

lets schoons.

lets bulderends.

lets zo expressiefs.

Dat had ik, in deze vorm, nog niet eerder meegemaakt alhier.

We raakten in gesprek.

Hingen aan elkaars lippen.

Darden wat door een bos.

Zijn in elkaars Taal gaan roeren.

Veel begrepen.

Aangeraakt.

Ontroerd.

Verroerd.

Toen vroeg Fred om een voorwoord voor zijn bundel 'Kogels enKarate.' En is hij inmiddels Mijn TaalBeest geworden; Als een soort manlijke muze die me telkens prikkelt.

Eind november trakteert hij mij op een etentje en maken we er een lange eet / drink / praat /enzo avond van. Ergens in Amsterdam. Heerlijk. Ik verheug me er nu al op!

Hier nogmaals mijn voorwoord:

Niet voor niets wordt charmante en goedgebekte l'enfant terrible beeldend kunstenaar Fred van der Wal geassocieerd met het bruisende, het rauwe sensuele in zijn zeer lustige en poëtische taal werk.

Veel voorkomende thema's zijn van sex,humor,spel,verlies,cynisme,tot de rand van mysterie (THEM/VANMORRISSON) tot aan de rand van de straat.; Deze thema s bulderen telkens in zijn dynamische werk naar voren. Inmiddels is de auteurs persoonlijkheid, naarmate de tijd verstreek en het beeldend proces hem rijpte, ineen vervlochten met zijn doorleefde en doorwoelde kunstenaarschap.

Met veel eigen spot, relativering en humor, staat Fred in zijn novel, 'Kogels en Karate',desnoods in strak kanten broekje over zijn stevige billen geplakt in bh-tje en sjarretels, in het midden van zijn eigen 'woorden waterval piste'.

Telkens knalt deze bevlogen auteur zacht met de zweepslag, gevolgd door knallen en zuigt de lezer(es) al buiteland in een opvoerend tempo zijn woorden buldering binnen.

Zijn geniale fantasie gemixed met autobiografische elementen, brengen mij naar de meest prominente figuren in de oude penoze en diens smokkel en nog meer praktijken.

Nog niet bijgekomen van het ene hilarisch confronterende moment, volgt het andere, waarbij de auteur geheel authentiek de rode draad weet vast te houden.

Telkens brengt Fred van der wal, als een beschaafde woord ratelslang (of Mijn TaalBeest) me met subtiële spanning naar het sensuele en rauwe aspect van het leven terug.

Je voelt het aan de zeer begaafde toon, aan de woordkeuze en het geniale gespeel met de waanzin.

Ik krijg het er in ieder geval heerlijk warm van en ontstaan er neigingen tot op eten, zo lekker doorbakken en doorleefd schrijft hij.

Zijn schrijfrant en ritme is zeker vergelijkbaar met de melodramatische melodie van de Napolitaanse opera; Fred lonkt en lokt me met woeste buldering de diepte in en pelt, door zijn compacte en eerlijke woordkeuze, al lezend een dikke schil af.

Daaronder trilt, likt, schudt, proeft zout, zet vochtige lippen op en vraagt om meer vervlogen rauwe tijden. Zijn opeengepakte aansluitende verhalen doen me ook denken aan Jack Pollock, die de chaos met verf ook zo schoon en wild weet te vangen. Het innerlijk vuur van Fred van der Wal moet er uit en breekt hij al schrijvend een unieke grote taal la open, die hem wederom tot spetterende volbloed kunstenaar maakt.

Als dit TaalBeest voor me zit maakt hij een ontspannen warme indruk en kabbelt hij geïnteresseerd met fonkelende ogen in het gesprek mee. Al zijn rijke fantasie en levenservaring moeten onzichtbaar in zijn hoofd en hart zijn opgeslagen, want zo in de ontmoeting merk je gelukkig weinig van het eens soms neurotische rijke decadente randleven waar Fred vroeger terecht continue tegenaan bleef duwen. Hij heeft de sfeer weten op te slurpen en een realistische beeldvorm kunnen scheppen. Want als iets moeilijk is, dan is het het overbrengen van de ongreepbare oude penoze en 'kunstenaarskringen' structuur, die zeker zichtbaar in 'Kogels en karate' flamboyant aanwezig zijn en als blinkend goud herboren lijken.

Wat nu fictief of autobiografisch is, doet niet ter zake. De snelle woorden stroom en prettige voort kabbelende associaties, pakken me beet in een vergelijkbaar Bukowski effect en wil ik telkens meer.

Het is me een waargenoegen kennis te mogen nemen van je werk, je te ontmoeten en een voorwoord voor je te mogen schrijven.

Alle goeds Isis Nedloni

Zie www.volkskrantblog.nl/blog/4531

Kijk....., zo kan het ook.

Niks geen gestalk of toestanden zoals elders gebeurd op het blog.

(zie bijdrage Door of GJB)

Niks geen respectloosheid.

Maar open communicaties.

Niks geen misbruik.

Maar leven.

En leven is een kunst.

Kunst is leven.

Zo ook in den Taal. Woorden zijn als likken verf op een doek en de sprankelende weerbarstige fantasie het ontwerp van een verhaal.

Daar mag je elkaar eten , marinieren, stoven, koken en elkaar gaar pruttelen of klaar bakken.En dan natuurlijk het liefst met een knapperig heet randje.

14 aanbevelingen, beveel dit bericht aan bij andere bezoekers

Waarschuw de redactie!

17 reacties, reageer

Xandra 19-10-2006 00:21

isis

Is dit boek al te koop?

kan ik fred gewoon hier vinden?

ik ben benieuwd hoe hij schrijft

jij bent er zo vol van

leuk dat je zijn voorwoord mocht schrijven

Ik mocht je wat vragen

hoe maak je een lijstje met favorieten of linken?

Liefs

Xandra

Maureene 19-10-2006 01:44

of met permanente ip bans?

mocht ik je wat vragen, isis?

Isis Nedloni 19-10-2006 01:45

Ja, Xandra...ik vind zijn taalbuldering geweldig.Het is nog in de maak en heb ik stukken alhier en concepten kunnen lezen.Je kunt Fred vinden als je de gemaakte link op de pagina aanklikt.

Ahhh je vraagt me iets...wat ik niet weet.

De link op mn bijdrage maak ik op een zeer simpele manier(eigen uitvinding) en kun je zien dat ik mijn keuzelijst ook niet gelinkt krijgt.

Als je via *bewerk dit bericht* op je ingelogde pagina binnen komt , vind je bij de verschillende onderdelen meestal aanwijzingen.

Een officiële linken lijst aanleggen=de www. etc. invullen en dan een kernwoord of verwijzing eronderplaatsen.

Grutte Pier en Jos Goedmakers zijn veel technischer dan ik .Gewoon vragen.De meeste Bloggers geven fijne antwoorden.Doe maar gewoon OK? Veel succes en zeker ook plezier hier;)))

Isis Nedloni 19-10-2006 01:47

Ja vraag maar Maureene.

Reactie is geredigeerd

Maureene 19-10-2006 01:50

Observatie,

Isis begrijpt niet dat juist gjb moderat(or)en in wil zetten, en hij daar morgen over wil babbelen.

Maureene 19-10-2006 01:51

Lees je wel de hele berichtgeving Isis?

Isis Nedloni / 19-10-2006 01:53

Ja, dat klopt...ik heb dat in zijn tekst niet kunnen lezen. Jij? En zo ja, waar staat dat dan?

Maureene 19-10-2006 02:03

Het is zijn vraag aan "ons" in het desbetreffende logje over stalkers (?)

Dat hijzelf geen goede moderator is geeft hij in zijn eerste reactie aan.

Morgenmiddag kun je met hem en wessel erover chatten rond 13h dacht ik?

Jezebel / 19-10-2006 07:36

Ik heb je aanbevolen Isis, fijn dat je er weer bent :-)

(Dat vond ik al, maar ik was wat druk met mezelf, ach je kent dat wel ;-))

Isis Nedloni / 19-10-2006 12:04

Dank je Jez....ondanks alles heeft het me goed gedaan...even *verplicht* niet achter de pc....veel geleerd...en start ik ,zoals je ziet weer bulderend....Zo komt alles weer in evenwicht en de chaos wat geordend...He Jez, nu je er toch bent.Ik vraag me telkens af waarom je nog met deze foto blijft rond bloggen...of ben je dat toen je jonger was...nee dat kan niet...je hebt een korter gezicht....ach ..wat maakt het ook uit...zeg ik...ikke met mn lippen...who cares.

Druk met je zelf...dan weer druk met de ander...dan weer druk met de omgeving...dan weer met de wereld..het lijkt toch wel wat op leven, vind je niet?;)))

Wim van der Kamp 19-10-2006 18:29

Kan je ook blogs afraden ipv. aanbevelen? Dan bij deze....

Isis Nedloni / 19-10-2006 19:03

Tja, het zegt iets over jou Wim...ieder zijn meug zei de boer en spuugde in zijn klomp

Isis Nedloni / 19-10-2006 19:05

Heb je ook nog enige motivaties betref. je afwijzing...dat lijkt me wel wat heldhaftiger dan z on nogal laf st(r)eeekje.

Vertel.....

fred van der wal / 20-10-2006 14:21

Sweet Isis

Ruby Red Rose of the lowlands en schitterende ster. Ik word bijna verlegen onder je fan tastiese aanprijzingen, maar veel dank. je bent me dierbaar...

lieve groet

Fred

Isis Nedloni 20-10-2006 17:28

MMmmmm Fred...dan zijn we allebei verlegen

Zwollywood 20-10-2006 18:45

oef....wat dichtbij.....

Zwollywood 20-10-2006 18:46

ben ik wel!

Isis Nedloni

Woonplaats: RANDSTAD-STER-NU-ROND- ARNHEM

Opleiding/beroep: HBO.....KUNSTENAAR

Geslacht: v

Interesses: TUSSEN VRIJ DANSEN EN LANG BOURGONDISCH TAFELN KUNSTEN SCHEPPEN

Omschrijving: PRETTIG

GESTOORD

EIGEN

ZINNIG

INTELLIGENT

TEMPERAMENTVOL

ZOEKEND

SOMS

UIT ELKAAR

VALLEND

DONKER

RAUW

HUMORISTISCH

SPELEND

HARTSTOCHTELIJK

GEVOELS

MENS

Stuur deze auteur een mail:

BLOG VOL PASSIE EN TEMPERAMENT

Maar ook de stilte.....

Aha...een be-zoek- st- er!!!

WELKOM OP MIJN WEBLOG..

en snuffel er geheel vrijblijvend in rond.....

Hier vind je van alles waar ik me in het leven mee bezig houd;

van mijn ongevaarlijke grillig tevoorschijn komende alter ego Hekel tot

persoonlijke verhalen, emoties, sporen en reconstructies, in mijn beeldend-taal-foto-werk, maatschappelijke items ,zoektochten naar schoonheid, visie s , mijn affiniteit met andere kunstenaars, etc.

tot een altijd terug kerend thema:

ONDERDRUKKING;

in de ruimste zin van het woord.....

Ik houd van een vrije linkse democratische geemancipeerde multiculturele samenleving waarin het uniek zijn vervlochten durft samen te bundelen en is er nog een lange, lange weg te gaan.

Hier ben ik

op zoek

naar een begrensde vrijheid.....

Al met al...alles wat mij beweegt

en in beweging houd.

Veel lees en kijk plezier!

OP HET VKBLOG REAGEER IK ALTIJD INGELOGD=ROOD

© mei 2012, fredvanderwal, BasicPublishing.nl