

"Een gezette vrijetijdsschilderes met een leptosome krielkip"

Een gezette vrijetijdsschilderes met een leptosome krielkip kraait geen victorie...

Tsja, als je kirsten heet, verkeerd uitgepakt gedemoniseerd anagram van kristen is niet alleen de moed verloren, maar al verloren en lonken hel en verdoemenis aan de horizon!

Wie Kirsten Zwijnenburg is? Een gezette vrije tijdsschilderes die met haar overjarige leptosome krielkip P.Z., een talentloze kunstschilder, een kunstkring oprichtte in het Bildt waar Fred van der Wal niet welkom was, noch deel mocht nemen aan tentoonstellingen in de plaatselijke cultuur centra.

Onder valse namen zette een wel erg artistieke deelnemer uit de gezondheidszorg als kunstamateur twee lasterlijke reacties neer op het Volkskrant weblog van Fred van der Wa enkele jaren geleden. Eén van beide reacties delete ik, de ander liet ik staan om altijd te kunnen aantonen wie de anonieme lasteraar is.

IP tracker toonde aan wie de dader was en achter welk IP nummer deze meneer de lampen kappen schilder zich schuil hield.

Ik mailde het IP nummer ter controle en bewijs even door aan de voorzitter van de kunst kring, die echter geen idee had wat een IP nummer in hield.

Ik heb geen dynamisch IP nummer dus is mijn bewering controleerbaar.

Ik kreeg een woedende reactie terug. Hoe ik durfde!

In elk geval kon ik mijn werken niet meer tentoon tellen onder auspiciën van de kunstkring, die de merkwaardige naam Uytland draagt.

Over het Berufsverbod dat Fred van der Wal in Friesland sinds 1978 ondervond heeft drs. Huub Mous een weblog geschreven onder de titel "Ostracisme in Friesland".

Het voornaamste bezwaar tegen Fred van der Wal waren de villas in Nederland en Frankrijk die hij bezit, want een behoorlijk huis met veertien kamers, nee, dat kan niet voor een kunsttiet.

Fred van der Wal 4 januari 2009 op 20:10

Walibibibelebontseberg / 04-01-2009 15:35

Misja,

Ja, ik durf het bijna niet te vertellen, maar al die psychologieters die ik heb versleten vanaf mijn tweede levensjaar zitten nu allemaal in het gekkenhuis, zijn gescheiden en van de weeromstuit homosuweel geworden en doen het werkelijk met Jan en Alleman omdat ze sex verslaafden zijn geworden door al die gefingeerde gore verhalen die ik ze opdiste.

Ik weet ook zeker dat drs. Huub Mous na mails over en weer nu nooit zal promoveren en het zienderogen bergafwaarts met de man zal gaan.

Toch is het veel zeggend dat iedereen die tegen mij is of was kanker op zijn ballen kreeg, kut- kont of tietkanker, gezwollen aan hun lip, bloed armoede, kinkhoest, kruipknie, borstballen, hormonentieten bij mannen plotseling op kwamen als paddenstoelen terwijl ik niks in hun glaasje had gegooid toen ze zich even om draaiden en heel wat tegenstanders een onderbeen of hun derde beentje, die elfde vinger zonder nagel, moeten missen.

Waar maak ik mij druk om? De meesten liggen al lang in hun graf.

Nou zeg ik altijd als de Heere Jezus: Wie niet voor mij is die is tegen mij en daar zeg ik dan weer op dattie groot gelijk had en trap wild van mij af

Kirsten Zwijnenburg 4 januari 2009 op 20:46

Tja, als je je dochter misja noemt, dan is het mis ja..

Fred van der Wal 4 januari 2009 op 21:23

Tsja, als je kirsten heet, verkeerd uitgepakt gedemoniseerd anagram van kristen, is niet alleen de moed verloren, maar al verloren!

Sjoerd 4 januari 2009 op 21:35

Blijken die Katharen, of Albigenzen, geen burchten te hebben gebouwd, en vooral een hersenspinsel van de Franse VVV te zijn. Hier helpt een gemankeerd anagram ook al niet meer.

Kirsten 4 januari 2009 op 22:11

en met een daverende val
sodemiertert fred van der wal
spartelend (denkt dat ie wild van zich af trapt)
in een zwijnenstal

Fred van der Wal 4 januari 2009 op 22:47

Bij uitstek een Friezin kan zich geen andere oorzaken en gevolgen in denken dan een uitmondend in een zwijnenstal en dan nog Zwijnenburg heet. Soort zoekt soort, dat is zo. Het is altijd goed te weten waar iemand van de vrouwelijke kunne zich mee encanailleert in haar stoutste fantasieën.

Kirsten 4 januari 2009 op 22:59

zeg fred, gaan we lullig doen ?

Scheidsrechter 4 januari 2009 op 23:57

Kirsten: als je een verdiend pak slaag krijgt, ga je toch niet de laffe, gratuite randstedelijke aftocht blazen? Je woorden zijn meer dan sleets. Wees eindelijk volwassen.

Kirsten 4 januari 2009 op 23:59

volwassen ? asjeblijft niet
bemoei je met je eigen fluit

Fred van der Wal 22 oktober 2009 op 10:38

Ik heb een slappe fluit
Met een rooie tuit
Net als die olifant
Blaas ik daarmee
Elk verhaaltje
Van Kirsten uit
Like
Één blogger vindt deze post leuk.

6 Reacties naar "Een gezette vrijetijdsschilderes met een leptosome krielkip kraait geen victorie..."

fredvanderwal zegt:

mei 11, 2012 om 9:16 am | Beantwoorden Bewerken

De eerste aflevering van een serie artikelen die een schril licht werpen op de ervaringen van een ex-Amsterdamse kunstschilder in Friesland, die menig bedreiging ontving van de maatschappelijk relevante provinciale collega kunstenaars en andere sociaal relevante bewogen bewegers met het licht van de revolutie in de ogen.

fredvanderwal zegt:

mei 11, 2012 om 9:30 am | Beantwoorden Bewerken

Aanvankelijk stond ik positief tov de kunstkring en wilde een boekje schrijven met kunstenaarsprofielen van de leden van de kunstkring, maar na een paar streken van "collegae" en enkele afzeggingen besloot ik dat niet te doen.
Ik schreef enkele lovende weblogs over twee kunstenaars van de Kunstkring, die daar niet tevreden mee waren.
We ontvingen een aantal leden van de kunstkring bij mij thuis waaronder Kirsten Z.
Een tegen uitnodiging is echter nooit gepasseerd.
Wat valt er ook te verwachten van de Friese collega...

fredvanderwal zegt:

mei 11, 2012 om 9:32 am | Beantwoorden Bewerken

Twee weken geleden liet ik mij uitschrijven bij het centrum voor beeldende kunst te Leeuwarden, een instituut onder de merkwaardige, kneuterige naam Keunstwurk. Mijn webpagina onder auspiciën van Keunstwurk met fotos van mijn werk was al lang gewist door een voortvarende medewerkster, vernam ik. Het werk leed aan 'gebrek aan beeldende kwaliteiten'.
Ik kon gemist worden...

Wim Duzijn zegt:

mei 11, 2012 om 10:34 am | Beantwoorden Bewerken

"Kunst geeft kleur aan het leven. Het brengt mensen samen en biedt soms letterlijk nieuwe inzichten. Aan kunst doen draagt bij aan de kwaliteit van het leven; het maakt mensen én de samenleving completer, slimmer, sterker en beter! Dat is de kracht van kunst. In Fryslân zorgen wij als Keunstwurk er voor dat de kunst vooruit komt, aan kracht wint. Dat doen we door het delen van kennis, het leggen van verbindingen en het doorvoeren en stimuleren van vernieuwing. Een taak waar we iedere dag vol overtuiging aan werken..."

<http://www.keunstwurk.nl/over-keunstwurk>

Heb jij echt daadwerkelijk meegewerkt, FRED aan 'het delen van kennis, het leggen van verbindingen en het stimuleren van vernieuwing..'?
Als ik jouw reacties lees dan heb ik eerder de indruk dat mensen jou zien als iemand die altijd gelijk wil hebben, die vanwege een innerlijke beledigingsdrang verbindingen afkapt en die alles bij het oude (d.w.z. 'het eigen, veroordelende gelijk') wil houden...

Ik begrijp al die drukte niet zo goed. Als je een eenling (of een 'Lone Wolf' ala Bukowski, of zoiets...) wil zijn, wees dan een eenling...

fredvanderwal zegt:

mei 11, 2012 om 11:09 am | Beantwoorden Bewerken

Wim

Het gebral van bovenstaande opgewekte verhalen van Keunstwurk houdt NIETS in. Voor beeldende kunstenaar doen ze niets, de website met afbeeldingen is al lang opgeheven, er zit een staf van 20 mannen en vrouwen de hele dag niets te doen, beloond met eerste graads salarissen. De provincie financiert het geheel met een paar miljoen per jaar. Een voorbeeld van pvda mentaliteit naar oost blok model. Fake en fictie club.

Ik dacht dat ik met schrijven van artikelen tegen misbruik WVC gelden en corruptie in beeldend Friesland van de tachtiger jaren, plus oprichting van een kunstenaarsvereniging daar genoeg tegen gedaan heb. Het heeft geresulteerd in een boycot van mijn werk van nu al tientallen jaren.

fredvanderwal zegt:

mei 11, 2012 om 4:42 pm | Beantwoorden Bewerken

Den Waard laat van zich horen
het kan mij waarlijk niet bekoren
net zoals de man met de eierdop
gaar laten koken in eigen sop

© mei 2012, fredvanderwal, BasicPublishing.nl