

# " Klachten van anonieme kritikasters op m'n werk"

KRITIEK OP FRED VAN DER WAL DOOR RANCUNEUZE KUNSTENAAR KRULSLA

*Het humoristische pseudoniem Krulsla voor een onbekende Limburgse ex-rijks academie leerling is afkomstig van Francois LaBarbe, weblogger en fotograaf van OBA.*

*Recent poogde drie onbekenden Fred van der Wal van Wikipedia verwijderd te krijgen, hetgeen mislukte.*

*Eén van de klachten van de anonieme kritikasters was dat over het werk van Fred van der Wal nooit recensies in de serieuze pers zijn verschenen.*

*Zij zijn niet goed op de hoogte.*

**Recensies van het werk van Fred van der Wal verschenen diverse malen tussen 1966-2000 o.a. in:**

*Het Vrije Volk, Haarlems Dagblad, Haagse Courant, De Tijd, Algemeen Handelsblad, Nieuwe Rotterdamse Courant, Het Parool, Stedelijk Museum journaal, Trouw, Amhemse Courant, Elsevier's Magazine, Vrij Nederland, Accent, Ad Valvas, Pulchri Nieuws, De Typhoon, Leeuwarder Courant, De Volkskrant, Kijk op het Noorden, Tubantia, Utrechts Nieuws blad, Algemeen Dagblad.*

Na het jaar 2000 in mijn overzicht ben ik maar even gestopt met hier boven vermeldden van karnten artikelen, dan zou ik weer eens diep in mijn schoendozen vol publiciteit moeten duiken en dat is het machte loze commentaar van Krulsla en zijn gluisperige Friese vriendje mij niet waard.

© maart 2012, fredvanderwal, BasicPublishing.nl