

"Life is but a dream..."

LIFE IS BUT A DREAM LIEVER EEN POT BIER DAN EEN ICE CREAM

Nu dan uiteindelijk vrolijk uit de school klappend met zijn arrogante kunstkop alsof het niks kost, uit liefde voor Vlaanderenland, al waar hij reeds vanaf 1963 met veel goesting voor paling in het groen plus waterkonijn aan het spit, talloze keren voor kortere of langere tijd verbleef in diverse hotels, om dan nu eindelijk op aan vraag van de vrouwe lijke clientele van de O.K. Alles Kits Bar ongegeneerd de bronstige, ongeschoren, brutale artiestenbek wijd open te trekken, overigens zonder gelijk uit zijn groezelige, ongeschoren nek te gaan zwetsen, want hij heeft U allen lief voor zo lang als het duurt en een enkeling van de vrouwelijke kunnen in het bijzonder, dan mag ik denken aan mijn virtuele vriendinnen die ondanks al mijn ongebbelikheden toch het beste met mij blijven voor hebben, de bepaald zeer aange name dame I. , die door de jaren heen aardig door de wol geveerd van wanten weet en zich er niet tussen laat nemen, door niemand niet en zeker niet die meneer Fred van der Wallen met volgens Friezen onaan gename streken en misselijke op- en aan merkingen over de collegaatjes op kuns gebied. Het is maar dat U het weet! Als iemand haar mannetje staat is het I.N. wel

WILT U MIJ MAAR EVEN VOLGEN DOOR HET STRUWEEL VAN HET LAND JUWEEL NAAR DAT VERVALLEN PRIEEL?

En een lucht dat er vanaf slaat in een greppel waar de zon de hele dag op heeft gestaan met al die stront- en steekvliegen! Iedereen zit daar maaar in uiterste vrijmaking met de stopverf kleurige blote billen te schijten alsof het niks is.

Ik wet niet hoe het met de fysiek van de lezer is gesteld , maar als ik zit te schijten met een boek in de hand met teksten van Markies de Sade waar je de billen door een onwillekeurige reflex bij elkaar voelt knijpen en je kringpieroent en sluit alsof ie staat te knip ogen, zodat ik als seksjuweel masochistische man heel wat af lijdt en strijd in het schijtproces doorgaans op de toiletbril en blijkt de schijtipuls ook nog aan de waterimpuls gekoppeld via het ingenieuze ondernavelse knijp- en sluiswerk systeem van pompen of verzuipen op de bonnefooi. En links richten voor wie rechts denkt en rechts afblazen voor wie links denkt voor het evenwicht want de moderne democratie is een systeem van checks and balances zoals de Engelsman het zegt. Voor je het weet heb je anders nog last van natte benen.

Kunt U nog Uw eigen baan trekken, trek dan mee, maar genoeg geluld onderdehand!

Wilt U mij maar even volgen?

Ik zal U geen beentje lichten op die smalle plank of van de trap af sodommieteren als U voor mij loopt.

De veronderstelde geheimen van mijn schrij vers- en kunstschildersstiel gekoppeld aan een

dosis ingehouden levenskunst waar de griffermeerde ouderlingen Roderick Houte pen, Dominee Snijdoort en Frederick Fluweel van Fijnvandraat van uit hun schommel stoelen en oorfauteuils achter over zou den slaan nu eindelijk definitief ontsluitend door Uw verslaggever ter plaatse. De flauwe kul van de Da Vinci code is er niks bij!

Laten we wel wezen. Ik heb namelijk geen geheimen.

© mei 2021, fredvanderwal, BasicPublishing.nl