

"De hitte des daags en de koude des nachts"

Ik heb in veertig jaar een oeuvre uit de grond gestampt waar je U tegen kunt zeggen en dan eis ik dat jij U tegen mij zegt. Ik heb namelijk aan niemand van de Friese collega's enige boodschap maar waardeer mijn colle gas van Galerie Mokum uit de silver sixties en de doldwaze socio seventies natuurlijk wel hogelijk en ben verder een geboren Meester, maar om Meester te worden moet je eens slaaf zijn geweest en niet te kort! Je moet door het stof kunnen gaan! Op de knieën in galop op de maat van knallende zweepslagen van de Meester(es) van het Lot, want zo ik iets bemin is het wel de zweep! Héérlijk! Ik hou van dominante mannen en vrouwen, zo lang de laatste categorie haar bloesje en rokje aan houdt want in die zompige venusdelta heb ik geen goes ting! Beffen kunnen de dames sowieso wel vergeten want dat vind ik van Zum Kotzenstein. Ik houd ook niet van haring en als iets naar k...t smaakt, nou, dan hoef ik al niet meer. De hitte des daags en de koude des nachts en alle schakeringen daar tussen leren kennen en weten dat er geen hoop is voor 't menselijk tekort. Als iets zuivert! Alles wat ik wilde heb ik in no time gerealiseerd, dus mag 'k niet klagen en wordt het tijd voor consolideren! Ik ben altijd gelijk in het diepe geworp en en dat vormt! Ook hier in Frankrijk zal men Fred van der Wal leren kennen van zijn beste kanten. Niet voor niets luidt mijn ijzersterke motto al jaren: "Niet goedschiks, dan maar kwaadschiks!" Het hoofd fier geheven gelijk een Romeinse Centurion kies ik maar voor één richting en wel de falanx (van langs) formatie; Voorwaarts, marsch, jong mensch! Door roeien en door ruiten, doch met mate en onder voorbehoud! En zeg vermanend naar de ander "Don't Look back!" maar geldt dat ook voor mijzelf? Nee dus! Een Fred van der Wal laat zich bij zijn werkzaamheden beteugelen noch bedotten door minder getalenteerden zoals die honderd duizenden lullige tekenleren als M.d.K.; laat die maar gauw een kind met een koperen kop krijgen, dan hebben de tekenlesboeren ten minste nog iets om de plaat te poetsen. Ik ben namelijk die ik ben en het is heel goed om met mij bij tijd en wijle uit vissen te gaan voor wie van de man lijke / vrouwelijke bisexuele kunne is en op zijn minst een beetje geil en wazig uit d'r slaapkamer ogen kijkt en voor anale erotiek in is, maar buitengewoon kwaad kersen eten als het buiten het visseizoen een heteroseksjuweel persoon van de manlijke kunne be treft in mijn schepnet en het mij even niet helemaal uit komt, zo'n close encounter of the 4th kind! Draai me geen loer, want bijloo, ik zie je en dan gaan er kwansuis sowieso koppen rollen! Voor je het weet staat de heleboel weer in de hens en dan zijn de poppen aan het dansen en ik ook! Boven op je gevoelige tumtummetje! En wie zich dan nog niet op zijn pik getrapt voelt, ja, dan weet ik het ook niet meer ... die gaat zich maar fijn bij zijn chef beklagen in zijn eigen vrije tijd en met betraande ogen uit huilen op die vol gevreten, machtige Nederlandsch Christelijke Werkgeversverbonds schouderpartij, gehuld in pas gestoomd krijt streepjes kamgaren dat zo fantasties afkleedt en dan, ja, wat dan...!