

"U was een van de weinige deelnemers aan de opstelwedstrijd. "

U was een van de weinige deelnemers aan de opstelwedstrijd. Ik had er eigenlijk toch wel meer verwacht.

Ik verwacht ook wel een iets wat niet uit komt! Laten we er verder over zwijgen. Ach, weet U, dat eens zo aantrekkelijke, artistieke rige bijstandsvrouwtje Tiny Tothebel-van de Takken. (ik heb nog heel wat compromitterende fotos van haar) te Leeuwarden bood mij als modeontwerpster indertijd in 1993 nog aan om mij gelegenheid te geven om met een eveneens gehuwde, fysiek zeer aantrekkelijke, bekende, biseksjuwelen zakenman uit Friesland, een maal per week tegen adekwate betaling ter aanvulling van heur krappe uitkering de liefde te bedrijven in haar antieke dubbelbed maar ik ben er toch maar niet op in gegaan en verder...die geacht e, o-zo-gevoelige artistieke collegaatjes van mij, laat ik niet al te negatief zijn, het zijn geen mensen waar ik echt mee om kan gaan. Ik vind het allemaal kloten van de bok! Waterverf!

Ik had een paar ton op de beurs verdiend, we waren net miljonair geworden in 2002 en we besloten een schilderij van 45 mille te kopen van een artist uit Gorredijk, totdat hij samen met een kunsthande laar uit Langezwaag over mijn werk achter mijn rug om tegen mijn wederheft begon te fulmineren; hij vond het zogenaamd allemaal erg goed wat ik deed, maar hij zou mijn werken nooit in zijn galerie exposeren, want dan kreeg hij niet alleen de Friese en Groningse kollegaatjes zoals Rein Pol en Henk Helmantel tegen zich, maar ook de kunstredactie van de Leeuwarder Courant.

Nou, die aankoop hebben we toen maar gelijk dezelfde avond gecanceld en de hulp die wij hem zouden geven bij het zoeken naar een huis in Frankrijk hebben we ook maar afgezegd. Ze zijn zo verschrikkelijk stom en bot die Friese artistjes, die me dwars zitten en blijven zitten waar ze zitten en verroeren zich niet. Het zijn net politici, korte termijn denkers.

Ze doen alleen iets als er geld mee te verdienen valt. Schoolmeesters zijn het, schoolmeesters blijven het! Die Friese en Groningse teken leraren! Blij met 2 % loons verhoging en een paar bapo uren op hun zestigste! Got salmetruttebollen! Ambtenaren! Hondjes van Pavlov zijn het; ze kwijlen als de subsidie bel rinkelt!

Eens een schoolmeester, altijd een school meester! Wie te stom is voor de akademie en te laf voor de handel, ja, die wordt tekenleraar! Ik heb mee gedaan aan die opstelwedstrijd omdat ik uit gekeken ben op het officiële kunstenaarscircuit, want dat is dood geslagen bier. Die houding van mij, zult U zeggen, kenmerkt de ware artist!

Als dat geen echte kuns is waar kuns op staat, dan vreet ik van daag nog de lingerie van Uw aantrekkelijke lijf rauw op waar U zelf bij staat en dan mag U daarna het standje kiezen, want daar wil ik niet al te kinderachtig in zijn. Uw wens is voor mij een bevel! En ik mag je wel zeggen dat je een gigantiese primeur hebt in je kutterige schoolblad met dit exclusieve gesprek, want ik heb kort geleden nog een interview geweigerd met het Algemeen Dagblad. Toen hebben ze mijn geheime telefoon nummer gepubliceerd. Horen en zien vergingen me twee weken lang! En de heer Nico van Suchtelen heeft een half jaar achter me heen gezeten voor zijn radioprogramma. Uiteindelijk heeft hij me een bedrag van 5000 gulden geboden maar ik ben er niet op ingegaan, want die vijf ruggen zijn peanuts voor mij. Peanuts!

En die ex-jeugdleader Rolf de M. van de VARA heb ik indertijd ook een interview geweigerd want met de linkse pers spreek ik so wieso niet, net zo min als met die randdebiele sukkels van de E.O. In drie uur moesten de leerlingen van de Da Costakweekschool voor het eindexamen dus een verplicht opstel maken, en toen dacht ik bij mijzelf, gottegot, dat ga ik ook eens proberen, want het talent dat ik in mijn vingernagel heb, dat hebben zij nog niet in hun hele vol gevreten paedagogische welzijnswerkende welstands lijf! Maar ik ben natuurlijk ook een enorm ervaren rot in het vak dus ik neem niet één, maar vijf onderwerpen tegelijk en dan geef ik onder tussen ook nog mijn eigen, boeiende levensvisie in a nutshell voor niks en niemendal, alsof het allemaal niets kost. Een ieder kan daar overigens zijn haar voordeel mee doen.

En is dat allemaal binnen drie uur gelukt?

Lieverd, waar hebben we het over... je heb een paar prachtige, goed opgebonden tieten in je strak spannende bloesje, onvervalste dubbel D cuppers, schat ik met mijn timmermansoog, meloentjes om een punt aan te zuigen, veerkrachtig ook, daar kan ik je van harte mee feliciteren en de keiharde tepels priemen brutaal door de stof heen, zo zie ik het graag, want dan heeft de dame er pas echt zin in en ik ben zo als al langer bekend in brede kringen een tepelfreak, alhoewel ik door de bank genomen niet echt verrukt ben van ruim bemeten onbekende dames in natura artis magistra, edoch; zo lang ze hun rokjes en slipjes maar aan houden wil ik ze handhaven, anders gaat het zo ruiken in het kot, want wat ze daar in verbergen, die zompige venusdelta met al die soorten afscheiding in alle kleuren van de regenboog, daar heb ik niet echt veel trek in, dat is leuk voor de kleurenblinde opgroeiende jeugd, die nog idealen heeft met hun nog niet gedifferentieerde sexualiteit, dat droog geilen... maar waar hebben we het nou ook weer over want ik word een beetje zenuwachtig van het uitzicht en dit soort praatjes ik ben nu eenmaal een genie en daar helpt geen lieve moedertje aan. Kijkt U eens, Catharina had slechts A-cups voor de nerveus gesneden boeg in haar enige, zwarte Coco Chanel jurk je, om d'r haar op te toeven stopte ze er nylon kousen in, maar dat gaf allemaal niks, de chemie werkte tussen ons zomer 1967 op zo'n fantastische wijze en dan maakt het formaat totaal niets uit, ja, dan wil je wel. Ik weet nog wel dat "A Whiter Shade Of Pale van Procol Harum nummer één in de hitparade stond", mijmert hij.

Maar, euh...back to business! Ik was met dat opstel binnen 25 minuten klaar! En dat was dat. Maar nou wil ik voor we verder lullen natuurlijk wel eerst die boekenbonnen scoren, want voor niks gaat de zon op en treedt een bijstandsuitkering in werking! Hoe spre kend lijkt hij in al zijn eenvoud niet op de in 1969 op Ibiza omgekomen kunstschilder/auteur Faber Heeresma, zoals actrices Philippine Aeckerlin en Mia, de vrouw van Faber eens met voldoening constateerden tijdens een meeting met hem op Arti et Amicitiae!

Fred controleert of de bonnen ook werkelijk in het bruine enveloppe zitten, want als iemand zijn pap-penheimers kent...En die boven genoemde advocaat is ook heel goed terecht gekomen, die heeft al lang een laag geschoolde, geblondeerde, ranzige, veneriese pik met een te strakke ballenbroek uit de darkroom in de homokroeg X-tra (Leeuwarden) opgepikt om zijn tegennatuurlijke lusten op bot te vieren, vermoed hij zo. Een onbetrouwbare tippelnicht met zo'n veel tekort ordinar, gerafeld roze t-shirt dat zijn gouden na velring onbedekt laat.

Wist je dat ik een manuscript heb liggen over mijn herinne-ringen aan twee ravissant mooie

biseksjuwelen zusjes uit Heemstede die aan de Horse gingen en waar ik alles mee deelde, lief en leed, de spuit zowel als het bed in trioverband.

Denk niet dat het in een gezinnetje in Langezwaag er beter aan toe gaat. Ik noem de meeste echtverenigingen altijd miniatuur concentratie kampjes. Er wordt wat afgeleden! Ik ken de vrouwtjes; eerst een nieuwe bontjas of er wordt deze maand niet geneukt, eerst een nieuwe zitkuil van ongeloooid olifantshuid of je mag d'r tien jaar niet bij d'r in met je pientere pookje! De meeste mensen weten niet eens hoe ongelukkig ze zijn! Ze denken dat het zo hoort. Is me dat even een merkwaardige misvatting?

© april 2016, fredvanderwal, BasicPublishing.nl