

## "Er zijn wat boeken en schilderijen in malkander geplamuurd..."

Er zijn wat boeken en schilderijen in malkander geplamuurd, gebrejen en gemetseld door gefrustreerde leraren Nederlands en zielige, voortijdig gepensioneerde, overspannen teken leraren met een hobby of huisvrouwen met een cursus van drie weken in het plaatselijke creativiteitscentrum, doch voorwaar, Ik, Fred van der Wal zeg U; de specie is schraal, de verf niet dekkend, het te veel aan lijnolie doet de verfhuid al snel inzakken, de brokkelige, verdroogde inkt uit het flesje Pelikaan met een brokkelig kurkje belet een soepele schrijfstijl. Ik heb er diepe compassie mee, diepe compassie!

(Deze burgermansjournalistieke bijdrage is slechts voorbehouden aan volwassen lezers vanwege het soms ozo schokkende taalgebruik en de aanvechtbare ideeënwereld van de perverse, nee, zelfs morbide auteur. Indien u minderjarig bent, gelieve dan direct terug te gaan. Auteur dezes wil niemand kwetsen of met de woordzweep geven, behalve als ze het lekker vinden dan gaan we in bondage verder. In geval van acute geestesnood kunt u mij mailen voor een troostrijk woord doch geen arm om uw schouder noch een natte kus op uw bol, doch voor een SM behandeling ben ik te porren, maar niet met de gloeiende pook)

Fred van der wal: "er zijn slechts meesters en slaven en dat is goed ...want zonder de slaven zouden de meesters onthand zijn en zonder de meesters de slaven stuurloos en dat is geen meesterlijke situatie voor beiden, want wij hebben allen sturing & reuring nodig in het vooronder ter hoogte van de kombuis en bovenal een harde hand!"

Er zijn Meesters en slaven, dat is een waarheid als een koe, Meesteressen en slavinnen met een hoofdletter M en S, daar mogen wij ons niet in vergissen. Ik heb de vrouwtjes en de mannen onderverdeeld in vloermatten en koninginnen, pannen lappen of schuursponsjes. Zand, zeep en soda dus en kloden van de bok. Een andere categorie ken ik niet. Zelf was ik de slaaf van elke vrouw, de minnares van elke man, in het verleden

### RAGGENDE MANNEN

De raggende mannen ook, die horen er echt bij en Vuile Mong en de vieze gasten helemaal. Zo zit de wereld in elkaar. De schoonheid heeft zijn gezicht aan de waakvlam van het gasfornuis verbrand bij het opsteken van een jointje. Zal wel weer die apekool van de dichter Loetsjebert wezen. Vinkenoog die schertsfiguur in zijn volkstuin is nog erger. Afblussen die handel met gekoelde witte Sancerrewijn anders komt het nooit meer goed en blijft het een onderhuids voortwoekerende veenbrand.

### LACHBUIEN VAN BEIDER KANT ONDER SM SPEL

Het is raggen of geragd worden, dat is the question en niet to be or not to be, daar heeft die lummel Shakespeare helemaal ongelijk in gehad. Zo ontstond bijvoorbeeld mijn puur otobiografiese boek "Meesters en Slaven" dat nog niet is uitgegeven omdat het te schunnig voor woorden is. Alleen in een first draft aanwezig. Vierhonderd pagina's bloed, zweet en tranen en andere externe secreties druipen van het schutblad en de kaft af. Het werk glibbert gewoon uit je poten. Te goor om los te lopen, volgens een ouderling van de art. 31 vrijgemaakte gereformeerde kerk, maar toch ook weer met een diep menselijke touch en een relativeren de kwinkslag van de woordzweep om de paar alineas, waardoor alle smeerlapperij weer gerelativeerd wordt door de auteur, die van wanten weet. Allemaal waar gebeurd voor wie het geloven wil.

Als de humor door de voordeur binnen komt, dan vliegt de broeierige sex het raam uit en wiekt weg op roze vleugels.

Je maakt het echt mee! Het is niet uit mijn dikke duim gezogen! Ben je net bezig een aantrekkelijk dame op te binden, gaat het gepaard met lachbuien van beide kant. Moet dat dan zo? Is dat nou een psychoseksjuweel meeslepend drama of een zwart wit lachfilm van de Dikke en de Dunne?

## ZO LANG DE VOETEN GEWASSEN ZIJN IS ER NIKS AAN DE HAND

"Uw wens is mij een bevel" is de ondertitel. Het vervolg heet : "Aan de voeten van de Meester en is die met de muziek mee dan ter hoogte van de gelakte teennageltjes van Soulsister Sadista". Waar het kloktje thuis tikt tikt het overal en waar het fruit valt valt het nergens. Dat gaat niet over de nieuwe spiritualiteit of een soort rozevingerige religiositeit op Cloud Number Nine. Ieder goeroe heeft zijn eigen giro. Het derde deel van de trilogie "Slaaf van zijn begeerte", een echt jongensboek in de trant van "Zeven jongens en een ouwe schuit" en verhaalt de tot nu toe geheim gebleven periode in het leven van de schuchtere tiener Fred van der Wal van zijn dertiende tot zijn twintigste. Een druk bezette periode voor onze eenzame, eenzelvige voortdurnd masturberende jonge raskunstenaar. Waar het trouwens heel goed toeven is op het tapijt in het voor onder aan de voeten van de ander, als die voeten zijn gewassen, want in tenenkaas heb ik geen zin, dan gaat het zo ruiken in de kombuis. Verdere afleveringen zijn gepland onder de titels " Ontmaagd door de S.S.", die jongens wisten echt van wanten en het meeslepende " Bruiden voor één nacht", dat zijn namelijk de beste bruiden, omdat lekker ook maar ene vinger lang is en de sleur er dan nog niet in is geslopen. Lekker soppen dus. Nee, dan heb ik het niet bij uitstek over kersverse pruimpjes, want daar houd ik niet zo van, maar aan de andere kant ook weer niet over tot op de draad versleten afgeragde, afgeneukte veneerische sletten met een persistente candida albicans (familie van de Albigenzen) die niet meer op te lappen zijn. Meer iets er tussen in, want je moet geen leden van de vrouwelijke kunne hebben met spinrag in d'r muzikale speeldoos of een dichtgeslibde lustgrot. Er moet doorloop zijn in het ondernavelse en wisseldiensten. Niet van dat benauwde. Ik wil alle roosters door prikken met mijn piente re pookje. De kanalen open houden. Wild Waterbeheer. Waar de Prins zo sterk in is met zijn domme Oranje hoofd. Daarom zal er in relaties altijd een strijd om de macht zijn en de sterkste zal altijd blijven winnen, hoe de zwakken ook tegen spartelen in hun al of niet denkbeeldige boeien van de begeerte naaar lust en onderdrukking; het windt de sterkeren alleen maar op, die geeft 'm nog even van Jetje, dus men gaat zijn gang maar met zijn negotie als men in de underdog positie verkeert.

## STIEKEME STRONTVLIEGEN

Om die reden geloof ik ook in de survival of the fittest. Je moet blijven door roeien in kunstenaarsland want stilstand is achter uitgang. We moeten door gaan, vooral maar doorgaan. Ook tegen de stroom in.

De stiekeme strontvliegen, de voortijdig afgevallen eikels en de slappe sluiptwespen vallen vanzelf af van het eikenblad als gal appels en daar gaat een Meester(es) wel even op staan met zijn/haar hoog gehakte lederen laars tot in de liezen en draait ze sadistisch lang zaam de grond in met de stiletto hak. Tussen doodsdrijf en eros. Een normaal mens wordt er toch ook gallisch van!

## OOIEVAARTJE OF GROEN KRUIS

Ik geloof ook sterk in rolwisseling, niets ligt vast op het interrelatio nele vlak, maar dan wel op afspraak, net als bij de dokter op het spreekuur van negen tot twee. En of je nou met een man of een vrouw in bed lig, het maakt me geen reet uit, want wat de één niet heeft, dat heeft de ander weer wel! Heen en weer, net als de veerman. De intieme omgang, compleet met sociale contracten en door de Viva voorgeschreven concepten, voorlopige vooronderstellingen in het rozevingerig snoeperige oortje hees geuit en inleidende verkenningen met de vingertoppen, klop maar op een deur van zieknhuis de Grote Scheur voor een hart transplantatie, koffie pauze om tien uur met een Tom Poes en tussen de middag vrij wandelen in het omheinde park

der verboden lusten onder begeleiding van de zorgzuster met ooievaaartje en groen kruis. Het stuk ondertekend door de partners, bij voorkeur met het eigen bloed of indien af wezig een rode Bic Bolpen. Ik ben daarom voor het feminisme en de matriarchale maatschappij, maar niet voor het bloeddonschap. Voor injectie spuiten heb ik van jongs af aan een grote angst. Laat de vrouwtjes verder maar schuiven en schuif mee. Of op. Mijn nieuwe boek heet daarom "Lesbiese Loeders", een zedenschets uit de randstad.

Reacties fred van der wal 2011-02-01 16:17:43 uur Het is duidelijk frettepetet dat je niet de slimste bent, geeft niks, ik heb je al geblokkeerd, lijkt me voor alle partijen prettiger. Vol houden, hoor freddyman, want ik zie dat je een beginnertje bent, hè, fred retteketet. Nou beginnertjes moeten er ook zijn, anders is er geen beginnen aan, hè, frettepetet. Gewoon doorgaan, dan kom je uiteindelijk nog wel eens ergens, hahahaha fred 2011-02-01 15:07:58 uur Reageer hierop Helaas kon ik niet het hele relaas lezen. Bij nader inzien is dat ook niet zo erg. Ik heb zelfs niet kunnen ontdekken waaróm deze woorden achter elkaar zijn gezet. Het zegt niks . een verzameling van één grote geestelijke leegheid die banaal probeert iets duidelijk te maken waar hij niet toe in staat blijkt te zijn. Dus kortom "gelul" om maar in de sfeer van het schrijfsel te blijven.

© april 2016, fredvanderwal, BasicPublishing.nl