

"Zo blijf ik een kunstenaar uit talloos veel miljoenen..."

Zo blijf ik een kunstenaar uit talloos veel miljoenen en dan is het goed.

Ik heb niets op met de officiële letteren (of met welke openbare, gesubsidieerde culturele instelling dan ook en beweeg mij uit dien hoofde als loner en profeet van het Nieuwe Individualisme in het kunstenaarsplantsoen) en heb mijzelf altijd bewust in de marge van het literaire, openbare en beeldende kunstleven opgesteld, omdat ik mij niet gaarne encanailleer met de doorgaans artistiek minvermogende mens met al zijn wanen, willoosheid en weekhartigheid.

Ik heb de collega's ook allemaal van mijn Facebook geflikkerd.

Vrienden onder kunstenaars heb ik nooit gehad.

Na een periode van langdurig stilzwijgen sinds ik in 1964 in de schoolkrant van de Da Costa kweekschool aan de Koepellaan te Bloemendaal publiceerde, maakte ik pas na mijn AOW in 2009 na 45 jaar een komeetachtige come-back met autobiografische boeken zowel als dicht- en verhalenbundels door binnen ruim een jaar zestien eigen werken te publiceren.

Ik schrijf over mijn jeugd die gedeeltelijk samenvalt met de oorlog, met het verdwijnen van het typerend Amsterdamse volkskarakter uit de hoofdstad, de op- en afgang van de allochtonen en de artistieke sien waar ik voortdurend als muurbloem geldt.

Aldus schitter ik door afwezigheid bij boekenballen en andere culturele manifestaties waar men geacht wordt met feestmutsen op en omhangen door sperpentes, besuikerd met confetti de roepstoeter aan de mond stomdronken een polonaise uit te voeren.

Weet U: zelfrespect en waardigheid zijn twee eigenschappen die deze zo omstreden artiest in hoge mate kenmerken!

Zo werk ik aan een bundeling van mijn gehele oeuvre van weblogs op diverse fora, nieuwe verhalen, powemen, fotomontages, collages, schilderijen en tekeningen en zijn er plannen een of meerdere selecties uit mijn talloze brieven te publiceren, waarbij aangetekend dat brieven van voor 1995 vrijwel geheel verloren zijn gegaan..

Zo blijf ik een kunstenaar uit talloos veel miljoenen en dan is het goed.