

"Folteren en andere terloopse obsessies (deel 1)"

FOLTEREN EN ANDERE TERLOOPSE OBSESSIES (DEEL 1)

Een reclame slogan is : "Men can't help acting on impulse." Bent U het daar mee eens als bekend beeldend kunstenaar of haakt U nu af?

Ja! Van harte. Ik doe me natuurlijk wel minder abnormaler voor dan ik werkelijk ben, maar dat mag de pret niet drukken, want ik blijf tot alles in staat met mijn ellenlange TBS status en jarenlange cel straffen.

Zodoende kom ik nog eens ergens.

Als ik aankondig na het toetje "even een pakje sigaret ten halen op de hoek" blijf ik stevast drie jaar weg en wat ik dan na afloop heb beleefd dat gaat verder dan van verre reizen en grote verhalen, dan zijn er enkele tientallen al of niet gehuwde vrouwen bezwangerd, een nog groter aantal blijkt maanden later ongeneeslijk geslachtsziek en enkele honderden rijp voor het gekkenhuis om permanent in een dwangbuis in de isoleercel te verblijven alwaar zij zes maal per dag de brandslang met ijskoud water over het naakte lijf voelen spoelen.

Op den duur gaan ze het lekker vinden.

Vrouwen zijn van nature masochisties, die moet je als echte vent flink judassen.

Ik was laatst nog heel toevallig op Der Grosse Putsch Piemelpastinakel Party in Berlijn en daar zag je een half ontklede in jarretelgordel, nylons en tanga slipje geklede gebronsde slaaf met prachtige, volle hormonenborsten en een paar gepiercde tepels waar aan grote gouden ringen hingen die aan een ketting vast zaten die door een prachtige Meesteres in haar gehandschoende handen werden gehouden.

De slaaf vlijde zich vrijwillig neer op het groene laken van een biljart tafel en zij trok op haar gemak heel langzaam aan de ketting en sleepte hem bij zijn tepels centimeter voor centimeter over het biljart onder de ogen van een uiterst geïnteresseerd publiek, dat gelijk begon te applaudisseren en het Meesterlijke Meesteresse volkslied begon te joelen met gescandeerd handengeklap: "We are the Champions!"

(Vertaald: Wij zijn de Champignonnen) .

Daarna mocht ie dereen die dat wilde met de korte keu en de twee tot de nok toe gevulde zakbiljart ballen er op los. Een bowling was er niks bij want de ivoren ballen vloegen je om de oren.

Ik was me er van bewust dat die twee tepelringen een soort "eigendomsrecht" betekenden in de kontekst van de hele happening.

De slaaf was niet alleen zich zelf niet meer, maar ook niet meer van zichzelf. Helemaal van de wereld was ie in sub space en dat kwam door de space cake.

Sommige S.M.-ers kiezen tepelringen als verlovingsringen als ze een nieuwe S.M. relatie beginnen.

Moet kunnen, vind ik.

Heel prakties ook. In The Torture Garden Club gaan S.M. fetisjisme en body piercing kultuur toch ook heel goed hand in hand.

Nou dan!

Veel bodypiercers worden binnen gelaten binnen de grenzen van de gevestigde moderne kunst en strijken zo nog heel wat subsidiën, reisbeurzen, stipendia en andere liggende overheidsgelden op, want er is wat geld beschikbaar voor de huidige S.M. sien in kunst kringen!

Rituele optredens worden ook steeds extremer.

Ik wacht nog steeds op een door de Satans kerk geregisseerde massale kruisiging van hele hordes gristenen ten dode toe in De Grote Kerk in Amsterdam.

Je ziet dat de underground gerecycled wordt en rijp gemaakt voor het tweede gebruik.

Zo'n tepel die gepierced is, dat is ook eigenlijk een tweede gebruiksvorm van de lustknop en daarom zo interessant en creatief voor mij als moderne en toch eigentijdse kunstenaar.

Niemand van ons wordt radical chic, sadomasochisties, als bisexuele, masochistische lingeriefetisjist of extreem lust- en pijngevoelig geboren; we maken ons zelf tot wat we vandaag de dag zijn of we worden zo gemaakt door ervaren dominante mannen of vrouwen naar de geest van de tijd.

Op sex en pijn beluste dominante of onderdanige, hunkerende monsters uit een helse onderwereld vol hete duivels waaruit geen terugweg meer mogelijk is!

Wie eens als slaaf van Satan heeft gesnoept van de boom der kennis van onderwerping, dominantie, lust en pijn wil niet anders meer, die keert steeds weer terug tot de plaats van lustvolle pijniging en genot, dat is een ijzeren wet!

U schrikt soms van U zelf als Het Grote Beest uit Openbaringen in uw tent die met haringen is vast gezet, maar het is nog niet zo ver dat U des ochtends in de spiegel kijkt en dan gelijk moet kotsen van Uw spiegelbeeld ?

Ik heb een erg bekrompen 19-e eeuwse opvoeding genoten bij mijn grootouders die in de 19-e eeuw waren geboren en er Victoriaanse zeden op na hielden, maar ik heb altijd al de sterke overtuiging gehad dat ik anders was dan iedereen om mij heen, ook sexueel gezien...Ik ben een stuk ondeugender altijd geweest. Sex bizarre was mij op het lijf geschreven. Ik wist dat ik de weg van alle vlees moest gaan.

Ik schrik soms van mijn eigen koortsachtige, ziekelijke, gewelddadige fantasieën die ik altijd toch weer dwangmatig direkt in daden omzet.

Vaak is mijn hoofd gevuld met vreemde, bizarre gedachten over extatische sexuele rituelen, die ik heb mee gemaakt en die mij blijven obsederen.

Een goede vriendin van een kunstenaar liet een horizontale piercing zetten vlak boven haar clitoris en dat deed ongehoord veel pijn, maar ze kreeg er vervolgens een enorme kick van.

Ik was er zelf bij.

Ze lach te loeien als een zwangere koe.

Vervolgens liet ze een paar maanden later een verticale driehoeks piercing zetten en een van de drie balletjes zit net boven haar clittepetit.

Ze vindt het fantasties en het neukt ook veel beter zegt ze, zo'n aandachtspunt in de gevaren driehoek, want per soonlijk ben ik heel monogaam sinds jaar en dag, dus bemoei ik me nergens meer mee. Haar

schaamlip ringen daarentegen zijn vooral decoratief, hoewel ze het lekker vindt als je er niet al te hard aan trekt.

Daar kan ik mij echter niet altijd voor lenen als keurig opgevoede, integere jongeman! Ik houd het voorlopig op zon- en feest dagen om in de venusdelta te verblijven met mijn riemen waar het goed roeien mee is.

(wordt vervolgd)

© januari 2014, fredvanderwal, BasicPublishing.nl