

"Ik kuste haar kruis en raakte in een religieuze extase..."

Ik kuste haar kruis en raakte in een religieuze extase...

EN DISCO DROL DOOLHOOFD EN ZIJN VRIENDJE DWAALGAST RAAKTEN HELEMAAL OVERSTUUR IN HET FRIETKOT TOEN ZIJ DEZE BEKENTENIS ONDER OGEN KREGEN WANT HET ZIJN ZULKE KEURIGE JONGENS

januari 10, 2014

IK KUSTE HAAR KRUIS UITZINNING EN RAAKTE IN EEN RELIGIEUZE EXTASE...

DE ENIGE WARE GRISTELIJKE KUNSTENAAR OP AARDE KUST KRUIS EN RAAKT DOOR DE HITTE DES DAAGS EN DE KOUDE DES NACHTS ONVERWACHTS IN EXTASE EN BELEEFT EEN ORGASME VAN DRIE UUR WAARDOOR HIJ AFGEMAT MET ZIJN TONG OP ZIJN TENEN ALS GEILE HOND NAAR HET ZIEKENHUIS SPOED EISENDE HULP AFDELING WORDT GETRANSPORTEERD MET EEN AMBULANCE VAN 112, VERVOLGENS BEHANDELD MET KALMERENDE MIDDELEN INGESPOTEN IN ZIJN DING EN TOEN GING HET WEER BEETJE ALLEEN TRACHTTE DE MAN MET ZIJN VAN GEILHEID LOENSENDE BLOED DOORLOPEN OGEN DE KRUIZUSTERS BIJ HEUR K*T TE GRIJPEN WAARDOOR DE CHEF DE CLINIQUE HALF OVERSPANNEN KWAM AAN RENNEN MET EEN STALEN HONKBALKNUPPEL EN TOEN DE WORTEL VAN ALLE KWAAD AL WEER GING STAAN SLOEG IE TOCH EEN HOME RUN EN WAS HET PROBLEEM VOORBIJ...DAAR MOGEN WIJ NIET MEE SPOTTEN WAT DE GRISTELIJKE WAARDEN BETREFFEN, LIEVE LEZERS EN -ESSEN! AFFIJN, ZO LANG ER MAAR GEKNUPPELD KAN WORDEN BLIJF IK HET KRUIS KUSSEN, MAAR WIL EERST EEN GEZONDHEIDS VERKLARING DAT DE DAME GEEN HPV VIRUS IN D'R KA VAN KAAATJE HEEFT BROEIEN WANT DAN KAN JE GELIJK NA ÉÉN KEER JE HELE STROTTENHOOFD ER UIT LATEN LEPELEN DOOR DE CHIRURGIJN, ALSOG WE DAAR OP ZITTEN TE WACHTEN, ZEG!

HELEMAAL NIET! NIKS HOOR.

DE TOENMAALS 29-JARIGE KUNSTENAAR VOOR ZIJN ATELIER PRINSENGRACHT 843 TE AMSTERDAM ZOMER 1972. REEDS IN DIE DAGEN GEBRUIKTE ONZE MAATSCHAPPELIJK GOED AANGEPASTE RASKUNSTENAAR MET ZIJN TOKKIE TOR BRIL DE TYPERENDE CHRISTELIJKE SYMBOLIEK.

FOTO: DIRK MÜLLER

EENS WAS IK EEN ZOLDERKAMER KUNSTNOZEM DIE NOG NET OP TIJD ONTSNAPTE AAN HET CRIMINELE KUNST KELDERMILIEU...

GEEN BETER BEHEER DAN EIGEN BEHEER (DEEL 2)

IK ZAL ME DAAR TOCH NIET MESJOGGENAAS WEZEN DOOR KUNSTARTIEST TE WORDEN? (DEEL 3)

Het was niet eens mijn eigen kruis want daar...nee, daar kan ik helemaal niet bij, anders zou ik mezelf wel twee keer per dag pijpen!

Voor je het weet heb je ruggewervelkolom naar zijn mallemoer geholpen als je jezelf in alle bochten gaata wringen en in opperste agonie over de vluchtheuvels des levens scheurt met je otomobiel op twee wielen door alle bochten scheurt als Wild One, want dat was ik als kunstartiest, ook als het een kromme bocht is en zit je een leven lang in een rolstoel met een zesdubbele dwarslaesie.

Alsof dat soms leuk is.

Nee, hoor, dat is helemaal niet leuk...

Vanwege deze plaat hierboven werd ik geweerd van de Christian Artist Group te Rotterdam en ook de bond van GP (Gereformeerde Pikken) van drs. Hans van Seventer, gepensioneerd EO medewerker en pas echt een vrome jongen verbrak daar op de 20-jarige vriendschap for what it's worth, want door een GP (Gereformeerde Pik) wordt je altijd besodommierd waar je nog zelf bij staat ook.

Als ik een GP (Gereformeerde Pik) een hand geef tel ik na afloop altijd even mijn kloten na en kom merkwaardig genoeg nooit verder dan twee en trek een uitgestreken smoel als een dorpspastoor die niet tot drie kan tellen. En lieve lezers en -essen dat komt zó geloofwaardig over in behoudende kringen, dat willen we niet weten!

Drs. HAFMO Paardegeul vindt het ook heel leuk zo mailde hij mij, dat was dus weer eens geen paardegelul.

Onze toenmalige slanke kunstenaar woog een kleine 72 kilo bij een lengte van 1.84 en was beslist geen artistieke senuwelijer hetgeen wij opmerkelijk mogen noemen

fredvanderwal

Let ook eens op het schouderlange haar van de kunstartiest die daarmee een enigszins hippe indruk maakt, hetgeen onder de vaste schilders van Galerie Mokum gold als vloeken in de kerk.