

"Leeuwarden kulturele hoofdstad? Gekker kunnen we het niet maken!"

LEEWARDEN KULTURELE HOOFDSTAD? FRIESE KUNSTENAARS ZIJN VIJANDIGE KUNSTENAARS TEGENOVER EX-AMSTERDAMMERS!

FRIESE VOORZITTER UYTLAND KUNSTKRING KIRSTEN ZWIJNENBURG DECRETEERT 2010: FRED VAN DER WAL, JE MAG MEEKOMEN NAAR DE KUNSTKRING ALS 'MAN VAN JE ECHTGENOTE' (MAAR NIET DEEL NEMEN AAN DE EXPOSITIES)

kirsten zegt: 22 januari 2010

uit mail van fred, mei 2009:

"geen invitaties meer van uytland voor mij" en de latere mails waren bestemd voor jouw weder helft die hetzelfde emailadres hanteert. en jij was welkom als 'man van', zoals je weet zijn het vaak de koppels die samen komen.. 't is leuk geweest

doei!

fredvanderwal 23 januari 2010

Kirsten,

Het is toch een beetje te gek dat ik "mee mag komen als 'man van' maar niet mijn werk mag exposeren bij de Kunstkring Uytland? Vind je ook niet?

fred van der wal zegt: 22 januari 2010

Aan de collegae van de Uytlandse Kunstkring,

Naar aanleiding van de onverkwikkelijke gang van zaken en de zojuist gevoerde uitwisseling van opvattingen met organisatrice Kirsten Zwijnenburg hebben ondergetekende zowel als Bernardina Bosse besloten niet meer in jullie midden te verschijnen of deel te nemen aan verdere artistieke activiteiten. Wij betreuren de ontstane situatie hogelijk en wensen de leden van de kunstkring alle goeds toe en vooral veel succes.

fred van der wal zegt: 23 januari 2010

Op een paar vierkante kilometer in Noord-Friesland bevinden zich hier drie kunstenaars verenigingen, die elkaar bestrijden op leven en dood.

De schilderachtige namen: Uytlandse Kunstkring, Facit en Fria.

Benauwde, provinciale gezelschappen van met zichzelf in- en intevreden dorpskunstenaars die uiterst wantrouwend staan tegenover niet leden en import uut 't west'n des laands. Er heerst de gezellige sfeer van Ons Kent Ons (OKO).

De koffie met Friese boterduimpjes staan altoos klaar voor de vreemd'ling die verdwaald is zeker.

Als testcase meldde ik mij aan bij de 3 clubs.

Bij alle 3 werd ik afgewezen door ballotage commissies die bestaan uit amateur schilderende of gezette bordurende huisvrouwen met steunkousen en drukverbanden, watervervende tekenleraren en aanverwante frustraten.

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

Mijn voornemen om te gaan schrijven over de Bildtse kunstenaars en op te nemen in een volgend boekje van mijn hand heb ik door de recente gebeurtenissen laten varen.

Afspraken voor een interview maken met de door mij uitgekozen kunstenaars bleek erg moeilijk en de kunstenaars eisten op hoge toon inspraak in de tekst anders zouden er "juridische maatregelen" volgen. Op die basis wil ik niet schrijven.

Nu ben ik geen streber of ellebogenwerker en heel gemakkelijk in de omgang, dus zag ik er verder van af.

Na een hatelijk commentaar van de een of andere Friese vrijetijds kunstenaar onder een lovend stuk van mijn hand over de prijs uitreiking aan de kunstschilderes Kirsten Z. gaf ik deze mevrouw die een nette baan in de socio sfeer bij de Gemeente Leeuwarden heeft een IP ban.

Er zijn van die kunsartiesten die denken dat ze over anderen heen kunnen lopen.

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

Piet de B.

Die een reactie schreef

waarin zijn invalide vrouw belachelijk werd gemaakt

beweerde dat ik die zou hebben geschreven

Piet de B.

is het pseudoniem

van een

MIJ VIJANDIG GEZINDE

Friesche Keunstner

t.t. Bowe Roodbergen

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

In Friesland viel mijn werk vanaf 1978 heel slecht bij de geachte collegae en de pers. In 1996 kreeg ik na een recensie van kunstrecensente Johanna Schuurman onmiddellijk een briefje van de hoofd redactie dat er nooit meer over mijn werk zou worden geschreven. De reden daarvan is mij nooit mede gedeeld en nog steeds niet duidelijk of het moet zijn dat ik uit Amsterdam afkomstig ben. Via Huub Mous hoorde ik een paar jaar geleden dat diverse "goed willende collegaatjes" jaren lang vreselijk hadden zitten klagen over mij.

Wie kwalitatief ver boven de andere beeldende kunstenaars uit steekt krijgt een masssieve tegen werking in Friesland van galerie- en museadirecties waar een fijnmazig PVDA net over heen ligt.

Kunstenaars zijn over het algemeen conformistische, minderwaardige, half geschoolde, laffe piepeltjes, die bij voorkeur likken naar boven en trappen naar onderen.

kirsten zegt: 19 januari 2010

beste fred, jij maakt het allemaal ernstiger dan het is, jammer..

maar ik snap dat je graag je imago in stand wilt houden, tuurlijk.

dag miskend talent, het ga je goed!

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

I don't give a damn

Who cares

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

Miskend talent?

Sinds wanneer?

You hate me

I'll hate you

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

Ach Kirsten,

Denk aan de grote dikzak Boeddha

Met zijn vette pens

En hangtieten

wees blij

met je troepie miesjmakers en minkukels

dat je van ons af bent

dat scheidt zo'n lucht

en bovenaardse vrede

toch?

kirsten zegt: 19 januari 2010

fred, volgens mij ben jij hier veel blijer mee dan ik.

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

Kom op Kirsten

Je bent maar wat te blij

Dat we zijn opgerot

Wees nou effe eerlijk

fred van der wal zegt: 19 januari 2010

Ik exposeer mijn werk in diverse landen tot in de VS

Maar in Friesland kan ik door de kinnesinne van

Dat tiefusteringzootje kolerekutkankerlijers

Dat zich collegaatjes durft te noemen

Nergens mijn werk exposeren

Laat ze het nou allemaal afsterreven

Aan de vliegende tering

fred van der wal zegt: 20 januari 2010

Het barst in Friesland van de kunstklups die elkaar allemaal op leven en dood bestrijden. Lachen toch! Het zijn ambtenaren, die kunstenaars, het maakt ze niks uit wat ze aan de muur hangen, rijp en groen; we zijn in Friesland klein kolerekutklotezakkenwassersland.

Je moet de Culturele Commissie eens zien. Het lijkt goddome een stel Sinterklazen en ouwe opoes bij elkaar. Je weet wel; van die Friese befaarden met reutelende meerschuimen pijpen die een half uur aan het woord blijven om hun status te onderstrepen. Zum Kotzen.

Geen wonder dat Kirsten anti Fred van der Wal is.

fred van der wal zegt: 20 januari 2010

Kirsten

I don't believe you!

Het komt nooit meer goed!

I'm a hell raiser!

fred van der wal zegt: 20 januari 2010

Kirsten

ik ben niet uit de groep gestapt

ik wilde alleen niet aan de open atelier dagen mee doen

hetgeen "gestraft" werd met verwijdering uit de groep

geen probleem hoor

en sans rancune

je blijft een goede schilderes

een bekwaam organisatrice

zodra ik ergens ongewenst ben

houdt het op

toch?

Ik dring me nooit op

stel geen eisen

kwaak niet over mijzelf in gezelschap

wil nooit het centrum van alle aandacht zijn

tijdens een bijeenkomst

maar liever een bevroren muurbloem

een standpunt

dat menig verlicht collegaatje

voor een zwakgebod houdt

Geertjan zegt: 20 januari 2010

Toch wel jammer Fred dat afscheid. Zou je niet het model van Heintje Davids kunnen hanteren?

Van mij krijg je een hartelijk welkom.

fred van der wal zegt: 20 januari 2010

GeertJan?

Van de fotos toch?

Gaan wel naar je tentoonstelling kijken heb ik besproken met mijn wederhelft.

Hahaha, Heintje Davids die mafketeliaanse dikzak met d'r spataderolifantspoten

dat vind ik een goeie bak

Ja, ja, kom ik daar binnen bij dat illustere gezelschap,

in de Ontaerde Plaets

heffen ze in koor aan

Heintje bedankt, Heintje, Heintje, Heintje bedankt

WEDDEN???

Net als bij foeballe

van AZ

En wie krijgt er dan een rood hoofd?

Fred van der Wal: De schilderijen van Naadje Naarebout en Cornelia van Kwakkensteijn UIT Tietjerkseradeel groots en meeslepend, als het ware vanuit de vragende kudt doeken vol geplempt en gesmeerd met onderbuikgevoelens, maar die drieluiken van Karel Klotsbagger uit Lutjelollum met zijn dikke pens kloten van de bok.

Zondag 15 december 2014

NET VERZONDEN MAIL :

NU 616 PAGINAS VAN MIJN NIEUWE BOEK CONTROVERSES

HELE MORGEN AAN BEZIG GEWEEST

ZO HEURT HET EUK

DIE VERDIGING DIE JE GESCHREVEN HEBT

NAV DE VOLKSKRANT HETZE IN 2007

TOEN OP DE TELEGRAVIN GEPUBLICEEERD

IS EEN GOED STUK

EN ZO METEEN VERDWIJN IK NAAR EEN OPEN MIDDAG VAN

KUNSTARTIESTEN VAN DE WITTE KLOK

DIE MIJ ALLEMAAL HATEN

ZIJ TREDEN OP

MET ZANG, MUZIEK, GEDICHTEN, VERHALEN EN VIDEOS

NATUURLIJK MOCHT IK ZOALS GEWOONLIJK NIET MEE DOEN

ALLEEN ECHTE FRIESE ARTIESTEN MET ENORME KWALITEITEN

DAT SPREEKT IN FRIESLAND SINDS 1978 VANZELF

IK WIL ME NIET OP DRINGEN

DUS LAAT IK HET MAAR ZO

HIET IS EEN HEEL STERKE KARAKTER EIGENSCHAP VAN JOU DAT JE D E GAVE HEBT TE BEMIDDELEN EN TE SUSSEN

EN BETROKKEN BLIJFT BIJ DE ONTWIKKELINGEN IN JE FAMILIE

HEEL GOED EN RESPECT

IK HAD AL LANG HET BIJLTJE ER BIJ NEER EN D EBEUK ER IN GEGOOD

NIET VOOR NIETS NOEMEN ZE MIJ DE JAN CREMER EN PIETJE BEL VAN DEZE PROVINCIE

STRAKS DUS GA IK WEG EN DAT IS OM HALF DRIE

EVEN EEN PAAR UUR NAAR DE FIJNE COLLEGAATJES

IK NEEM MIJN BOKSBEUGEL MEE EN EEN GEBROKEN BIERGLAS

JE WEET MAAR NOOIT

fredvanderwal

Ik mag wel de manifestaties van de Friese Kunstkring Uytland bezoeken als beeldend kunstenaar/auteur maar er aan deel nemen is Streng Verboden Toegang nog steeds. De organisatrice heeft ook veel moeite met het beantwoorden van een groet mijnerzijds.

We zijn in Friesland waar het Stief In Ut Lief als uitgangspunt voor het leven geldt en dat zullen we weten.

fredvanderwal

Het is spijtig dat de kunstkring zich van af het begin vijandig opstelde. In 2009 stelde ik voor op eigen kosten een boekje samen te stellen over de beeldende kunstenaars uit het Bildt. Het ketste af op het afgrijzen op mijn voorstel. Protest!

Ze dachten dat ik daar flink geld aan zou verdienen.

fredvanderwal

Inmiddels elke poging op gegeven om nog verder enig contact te hebben met de Bildtse colle gaatjes. Zelfs aan mijn tolerantie en geduld komen een eind. Mijn uitgangspunt is altijd geweest als je niet welkom bent dan is het weg wezen. Om aandacht bedelen van Friezen is mij net een brug te ver.

fredvanderwal

Er is sinds 1978 geen galerie of expositie ruimte in Friesland die mijn werk wil exposeren met als motief dat ze als softe multi culti pvda aanhangers alleen werk van salon socialisten en silent majority lafbekken als laffe huilende honden en machteloze minkukeliaanse meelopers accepteren. Ik kan wel in New York mijn werken exposeren maar niet in de provincie waar ik als 35 jaar woon.

fredvanderwal

17 minuten geleden · Vind ik leuk · 1

Fred van der Wal Goedeavond Dear Isis Nedloni,weer terug van weg geweest, de aanwezige kunstenaars, Karel Klotsbagger, Naadje Naerbout, Quinty Kwakernaat, Kirsten Zwijnenburg en Cosi fan Tutte, deden net alsof ze me niet zagen en er was ook een boer met tietten bij, een mis lukte transseksjuweel op klompen uit Aldeleye met een zware basstem die van onderen uit heur fopkut leek te komen, woonachtig in een uitgestorven dorp dicht geplakt met kranten waar je nog niet doodt wil gevondne worden, alwaar het wezen een bezienswaardigheid is als Alien uit een UFO, tegen een joetje kekke 'm in ogenschouw nemen en leg je er een meier bij kekke misschien wel effe tietten knijpen, je weet het maar nooit wat er zich hier in de hooiberg af speelt

ongeveer een minuut geleden ·

Vind ik leuk

Fred van der Wal As het dus effe ken wil ik zo gauw mogelijk weg uit die kutkolerekankerlijers klote provincie, zoals je wel zult begrijpen

fredvanderwal

Bij die GeertJan P. die me in de reactieruimte indertijd zo hartelijk welkom heette ben ik één keer op bezoek geweest. Nou, dat duurde niet lang, want hij was bang dat dorpsgenoten en kunstbroeders zagen dat ik bij hem op bezoek was, dus of ik maar weer snel wilde weg gaan. Geen probleem dus ging ik maar weer.

Fred van der Wal As het dus effe ken wil ik zo gauw mogelijk weg uit die klote provincie

Fred van der Wal Alleen maar vijanden gehad en tegenwerking onder de dames en heren Fryske

Keunstners vanaf het begin en dat zal nooit veranderen.

Fred van der Wal Zelfs een mij persoonlijk onbekende Friese lijstenmaker schold me in het kader van de anti-Fred van der Wal hetze verrot en vroeg vervolgens of ik vooral koffie bij hem kwam drinken en is dan nog verbaasd dat ik van harte bedank voor het onderhoud

Fred van der Wal Of ik die Friese lijstenmaker kende? Nee! Van horen zeggen door een zootje vijandige Friese kunstarieten had hij begrepen dat hij mij moest 'bestrijden'.

Leeuwarden kulturele hoofdstad? Lamenielen! Eén keldergalerie en een galerietje van zoveelste rangs Friese kunstarieten.

© december 2013, fredvanderwal, BasicPublishing.nl