

"Brief van een moeder aan haar zoon die ze nooit gezien heeft 3"

Brief van een moeder aan haar zoon die ze nooit gezien heeft (deel 3)

Juli 2002 ontving ik een brief van mijn biologische moeder, die mij in samenwerking met de vader nog voor mijn tweede levensjaar weg gaven aan de verbitterde grootouders, waar ik op groeide.

De vader zag ik zelden en mijn moeder een maal per jaar een uurtje op mijn verjaardag. Ze vond het een "opgave" om te komen. Haar drie kinderen had ze nooit gewild, beweerde ze elke keer. Belangstelling toonde ze nooit. Ik weet nog dat ik een keer vroeg: "Wie is die Mevrouw? Moet ik U tegen haar zeggen?"

De brief (deel 2):

Voorthuizen , 1 sept 2002

Hallo van der Wal,

Weer zo'n "miezerig" briefje uit Vrt. Zoals jij wel zult zeggen in je zogenaamde artiestentaal. In je lasterlijke briefjes over mij staan weer allemaal onjuistheden. Omdat ik steeds weer bemerk uit het mij door een informant toegestuurd nep interview en je verzonnen curriculum vitae dat je jouw ziekelijke fantasie voor werkelijkheid verslijt, een kenmerk van alle psychopaten, neem ik de inhoud van al jouw verzonnen gegevens niet serieus net zo min als ik jou serieus zal nemen met al je leugens.

Eerst had ik een lange brief voor je klaar liggen, maar omdat ik dat als volkomen zinloos ervaar, volgen hier slechts enige niet ter zake doende fragmenten uit de desbetreffende brief die je wel weer zult verscheuren als zogenaamde kunstenaar. Niemand heeft ooit van jou gehoord of zal ooit van jou horen en dat zegt mij en mijn contactman wel genoeg. Je hebt nog nooit een schilderij verkocht heb ik uit betrouwbare bron vernomen. Je hebt een leven lang in de steun gelopen en niets uitgevoerd.

Fred van der Wal: Het woord miezerig gebruik ik nooit. Dat komt mij gedateerd voor. Ziekelijke fantasie? Alles valt te checken op waarheidsgehalte. Een psychopaat? Een kwalifikatie die beter vaan toepassing is op mijn biologische ouders. Niemand ooit van mij gehoord? Uw contactman een rooms patertje? De overige ontorechte verwijten ga ik niet eens op in. Mijn werken bevindene zich in binnen – en buitenlandse collectie, het Stedelijk Museum te Amsterdam, het Rijksmuseum te Amsterdam, het AMC te Amsterdam, de Dieuwke Bakker Collectie, in de rijks collectie van het ICN.

Moeder: Ik zal punt voor punt jouw lasterlijke aantijgingen hier onder behandelen en met de brief naar een advocaat toe stappen om te bespreken of we jou kunnen aanspreken op gerechtelijk nivo en eventueel laten veroordelen tot een grote schadevergoeding.

Ik bestrijd het volgende en zal je daarvoor aanspreken in rechten:

1. Betreffende mij ten laste gelegde verwaarlozing van de drie kinderen die uit het huwelijk zijn voort gekomen bestrijd ik dit ten zeerste, daar na je verblijf bij je grootouders vanaf je tweede levensjaar ik je nauwelijks heb gezien met uitzondering van de jaren 1947 en 1948 toen je bij mij en de meneer die zich je vader noemt in huis verbleef in de Utrechtsestraat 40 te Amsterdam, waarna je weer naar de Palestrina straat vertrok naaar je grootouders. Ik ben dus door mijn kinderen in de steek gelaten en niet omgekeerd. Ik heb altijd gevonden dat de kinderen, jij dus van der Wal, naar mij hadden moeten toekomen en niet omgekeerd. Als moeder heb ik nu eenmaal mijn rechten en daar zijn kinderen ondergeschikt aan. Ik zou een goede moeder geweest zijn volgens het Medisch Opvoedkundig Bureau, waar je toen bij liep als probleemkind, maar jij was geen goed kind. De veronderstelling van mijn

schoonzuster, jouw tante, dat ik een hekel had aan jongetjes klopt. Toch wilde het Medisch Opvoedkundig Bureau in 1950 na mijn scheiding dat ik weer voor mijn kinderen zou gaan zorgen. Volgens het bureau was ik daarvoor de enige geschikte partij en niet je grootouders die veel te oud waren en het niet aan konden om drie kinderen van 7, 6 en 3 jaar aan te kunnen. Ik zei de medewerkster van het Medisch Opvoedkundig Bureau dat drie kinderen te veel waren en hooguit één wilde hebben en dan het meisje, niet de jongetjes. Ik was daartoe bereid maar nooit meer met die man er bij, die mij in elkaar sloeg als hij dronken was. Einde gesprek dat ik als een overwinning zag.

Fred van der Wal: De "moeder" die bij haar ouders in de Cornelis Schuytstraat te Amsterdam in trok heeft een paar maanden mijn zusje in huis gehad, maar ook dat vond ze te lastig. Zij vond dat ik naar haar had moeten toekomen in 1949. Hoe? Ik was zes jaar oud.

1. Waarom zou een ter zake kundige door de overheid aangestelde persoon van de voogdij raad, een psycholoog, tegen mij gezegd hebben waar jouw grootouders, de van der Walle's nota bene bij aanwezig waren; "Op U mevrouw, op U valt niets aan te merken, U heeft zich tijdens de oorlogsjaren voorbeeldig gedragen en het land grote diensten bewezen met Uw man, maar Uw kinderen, dat is een andere zaak, daar zult U later problemen mee krijgen, dat voorspel ik U, want de prognose voor kinderen uit gescheiden gezinnen is buitengewoon slecht. Er komt meestal niets van terecht en leren of werken, ho maar. U zult het zien, mevrouw en nog eens aan mij terug denken. Mevrouw, U heeft geen huis, geen baan en geen geld, dus kunt U niet voor de kinderen zorgen. Wel kunnen wij voor U regelen dat de kinderen ter beschikking van de regering worden gesteld en in weeshuizen worden ondergebracht, dat lijkt ons als instelling de beste keuze.

Ja, van der Wal, die man heeft gelijk gehad want je hebt je leven lang niets uitgevoerd en nu nog niet.

Fred van der Wal: Vanaf 1951 tot 1963 hebben de gescheiden ouders diverse processen gevoerd om mij in een weeshuis te krijgen. Zij verloren alle processen. En terecht! Deze mensen waren niet geschikt om kinderen op te voeden.

1. Huisarts H. de Leeuw die op een scheiding aan drong (na de mishandelingen ondervonden door jouw vader die ook de voorletters F.W. heeft hetgeen mij genoeg zegt) en mij naar advocaat Mr. Boekel stuurde, zei het volgende: "Ik wil altijd getuigen voor jou, maar nooit voor die man". Dat zegt genoeg over mijn integriteit als vrouw en als moeder. Mij valt niets te verwijten namelijk en jou alles, van der Wal. Jij had als kleuter naar mij moeten toe komen en niet omgekeerd en als je de weg niet had geweten had je die maar moeten vragen, dat kon toen nog op straat. Dat je het niet hebt gedaan zie ik als verraad aan mij, zoals in WO II overal verraders rond liepen.

4. Vertel mij eens van der Wal, jij, die als kunstenaar

overal boven staat: waarom zou jouw vader tot 1963 af en toe

gevraagd hebben weer voor zijn gezin te gaan zorgen? Was alles dan zo slecht gegaan? Mij valt niets te verwijten, van der Wal. Niets! De kwestie van het

"dropje" is mij onbekend zoals ik verder niet van je af weet en ook niet wil weten na alles wat ik over jou

gehoord heb van mijn contactman en anonieme infor

manten. Je dropje zal je wel hebben gehad van je

grootouders. Voor mijn part was je er in gestikt met

je Kapsones in die chique Palestrinastraat.

Fred van der Wal: Brieven schrijfster refereert aan een voorval op eenjarige leeftijd waarin ik bijna ben gestikt in de inhoud van een zak drop, mij opgevoerd door een buurjongetje. Toezicht was afwezig. De moeder was weer eens naar haar ouders in Amsterdam gevluht.

1. Leuk dat je droomde van een afstamming van een deftige, kapitaalkrachtige familie in Amsterdam. Klinkt erg goed, hoor, van der Wal. Je overgrootvader was een hardwerkende schipper die in Groningen op een avond helaas stomdronken naast de loopplank van zijn schip stapte en jammerlijk verdronk, heb ik altijd gehoord. De Bigots waren maar eenvoudige, ongeletterde, gevluchte Hugenoten uit Frankrijk, boeren die voor hun geloof vervolgd werden heb ik altijd van je vader gehoord. Toen opa (je overgrootvader van de Bigot kant) een armelijke, zoveelste rangs toneelspeler werd na zijn ontslag bij een drukkerij in Amsterdam veranderde hij als leugenaar zijn naam in de mooie naam d'Arvent

Bigot de Villandry. Je hebt je leugenachtige natuur

dus niet van een vreemde. In een tijdschrift stond

onlangs nog een foto van het kasteeltje Villandry.

Woonde je daar maar, hè, vander Wal, dan was je

heel wat beter af dan in je sociale huurwoning.

Fred van der Wal: Mijn grootvader van der Wal kant was multimiljonair, had een handelsvereniging, De Amsterdamse Handels Vereniging, een fabriek van bouwmaterialen, een makelaardij en dertien huizen in Amsterdam in eigendom. Mijn overgrootvader kwam niet uit Groningen maar uit Friesland, kopieën van trouw- en overlijdens aktes, afkomstig uit het provinciaal archief te Leeuwarden zijn in mijn bezit.

De van der Wals vertrokken midden negentiende eeuw naar Amsterdam en begonnen een wasserij in de Kerkstraat. Mijn overgrootvader stapte niet naast de loopplank, waar briefschrijfster vol leedvermaak over ssschrijft, maaar verdronk in één van de Amsterdamse grachten onder invloed van alcohol. Een broer van mijn opa werkte als ingenieur bij Werkspoor te Amsterdam, een andere broer werd directeur van een postkantoor. Nakomelingen van de van der Wals vestigden zich in Canada, Australië en Frankrijk.

De Bigots waren geen Hugenoten, maar Rooms katholieken en als royalisten uit Beauvais, Noord Frankrijk gevlucht tijdens de Franse revolutie. Een van beide broers van de gevluchte Bigots is onder de guillotine terecht gekomen. Hij was kleermaker, de ander belasting ontvanger. In Nederland stichtten de Bigots enkele Franse scholen.

De toneelspeler C.P.T. Bigot was in de negentiende eeuw een bekende toneelspeler, vertaalde en schreef toneelstukken, was betrokken bij enkele grote gezelschappen. Mijn grootmoeder werd opgevoed door een gouvernante en is nooit naar de lagere school geweest. De Amsterdamse Bigots en de van der Wals gingen niet met elkaar om. Aan C.P.T. Bigot is een monografie gewijd die in kopie in mijn bezit is.

Het leerboek . Auteur Bigot / Kohnstamm / Palland Titel Beknopt leerboek der psychologie Uitgever Wolters Noordhoff Genre Psychologie Bijzonderheden 12de druk heb ik op de kweekschool als leerstof gehad

. L C T Bigot publiceerde meer boeken o.a. over de historie van Amsterdam en was de vernieuwer van de kweekschool voor onderwijzers.

L.C.T. Bigot

geboren: 1867

overleden: 1951

Werken van L.C.T. Bigot o.a.

Gids voor schoolwandelingen door Amsterdam en omstreken. Deel 1: de stad (1898)

Secundaire literatuur over L.C.T. Bigot in de dbnl

Roelof Schuiling en C.G.N. de Vooy, 'Boekbeoordelingen.' In: De Nieuwe Taalgids. Jaargang 1 (1907)

Zie voor meer informatie over de families van der Wal en Bigot mijn ongepubliceerde manuscript "Met niets begonnen".

1. Je noemt jezelf af en toe zo chique, van der Wal. Jouw straattaal in je interviews en je schrijfsels, want meer kan ik je pornografie niet noemen is ordinair, lasterlijk, schunnig, pornografisch en leugenachtig. Was je ook altijd te chique om te werken? Heb je je zogenaamde "studies" op de lagere school wel ooit afgemaakt? Je was toch ook te laf om in militaire dienst te gaan? Weet je hoe wij uit het verzet zulke lafbekken noemen? Mietjes, van der Wal. Een mietje dat ben je. Je wilt je vaderland niet verdedigen, zoals wij vochten tegen de bezetter en ons met hand en tand verzetten tegen de Duitse overheersing.

7. Ik heb een belangrijke tip voor je verblijf in Frankrijk: je zou kunnen zeggen : "Ja, uit mijn stamboom blijkt dat ik een nazaat ben van de Grote Van Gogh, vandaar mijn grote talent!" En ze zullen je geloven want een echte kunstenaar spreekt altijd de waarheid.
Werkt status verhogend. Succes verzekerd

FRED VAN DER WAL; MET NIETS BEGONNEN - fredvanderwal - VKBlog - de ...

11 juli 2006 ... In 1899 publiceerde L.C.T. Bigot (Louis Corneille Thibault Bigot, geb. 1 dec. 1867 te Amsterdam – 1 dec. 1951 te Arnhem), hoofd ener lagere ..

www.vkblog.nl/.../FRED_VAN_DER_WAL%3B_MET_NIETS_BEGONNEN - In cache - Vergelijkbaar

Uit Amsterdams verleden - L.C.T. Bigot - allyearround

Amsterdam, verleden, platen, plattegrond, oude boeken, antiquariaat.

Helen Parkhurst - Wikipedia

In opdracht van de onderwijscommissie van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen bezocht een Nederlandse commissie bestaande uit L.C.T. Bigot, ...

De Canon van Amsterdam (1) - De Canon van Amsterdam (1) Geschreven ...

Al een jaar eerder publiceerde hoofdonderwijzer L.C.T. Bigot (1867-1951), later schrijver van veelgebruikte psychologieleerboeken, Uit Amsterdams verleden. ...

www. Onsamsterdam. nl

[PDF] 'Scholen met losser klasseverband' : de introductie van het ...

Bestandsformaat: PDF/Adobe Acrobat - Snelle weergave

door LJM Sanders - Geciteerd door 1 - Verwante artikelen

heer L.C.T. Bigot en de heer P.A. Diels. Kohnstamm wordt in 1919 aangesteld als hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam en als directeur van het ...

www.daltonplan.nl/.../De_Toekomst_van_ons_volksonderwijs_Boekbespreking.pdf

Titel: Uit Amsterdams Verleden, door L.C.T. Bigot, met platen en plattegrond. Omschrijving: Porto 2,25 euro, titelpagina licht gevlekt, verder in zeer goede ...

www.boek2.nl/catalogus_

[PDF] *Introductie van Dalton Plan in het Middelbaar Onderwijs (1924 ...*

Bestandsformaat: PDF/Adobe Acrobat - Snelle weergave

door LJM Sanders - Verwante artikelen

Dr. Ph. Kohnstamm, L.C.T. Bigot en P.A. Diels. De heren N.H. de Graaf en. Dr. S.C. Bokhorst sluiten zich aan om Dalton Plan op de Engelse middelbare scholen ...

www.daltondeventer.nl/.../51_Introductie_van_Dalton_Plan_in_het_Middelbaar_Onderwijs.pdf

M.J. Langeveld - Portrettengalerij - Keur der wetenschap

Paedagogiek: handboek voor opvoedkunde ten dienste van kweekscholen door L.C.T. Bigot en Gilles van Hees / met medew. van Ph. Kohnstamm, M.J. Langeveld ...

Bekende Nederlanders - Markante bewoners van de Plan Zuid

Kromme Mijdrechtstraat, C.P.T. Bigot, Acteur. Kuinderstraat, Charlotte Köhler, Beeldhouwster. Kuinderstraat, Sophie F.W. Stein, Actrice, info ...

www.zuidelijkewandelweg.nl/Markantebewoners/ - In cache

FRED VAN DER WAL; MET NIETS BEGONNEN - fredvanderwal - VKBlog - de ...

11 juli 2006 ... Een kopie van de biografie van acteur C.P.T. Bigot 1860- 1 december 1890 , auteur Willem van Leer, maakte Fred van der Wal in de ...

(Met C.P.T. Bigot). (Naar Angelij's "Voyage en Compagnie"). blijspel, De erven H. van Munster en Zoon, Amsterdam. 1879, Een lied aan Nederlandsch Koningin. ...

www.peijpers.com/Werken%20van%20WN.htm - In cache

C.P.T. Bigot, 08-08-2001. van der Veen.

C.P.T BIGOT Vooral " Tooneelspel in één bedrijf Aanvang half 8 ure Prijzen der plaatsen Balcon en Stalles f 1,25 1e Amph en 1e Zijloge f 1 Baig noire en 2e ...

www.hetrechtsarchief.nl/collectie/kranten/un/1895/0102 - In cache

Utrechts Nieuwsblad dinsdag 26 februari 1895

... 3 bedi-yvea TaQ Henri Mei hiic en Ludovic Halevy — Vertaling van C P T ...

www.hetutrechtsarchief.nl/collectie/kranten/un/1895/0226 - In cache

Meer resultaten van het utrechtsarchief.nl weergeven

J. te Winkel, De ontwikkelingsgang der Nederlandsche letterkunde ...

1833 † 1907), C.P.T. Bigot2) (geb. 1838 † 1915), H.G. Kiehl, C.R.H. Spoor, 2)Voor C.P.T. Bigot zie men Willem van Leer, C.P.T. Bigot, 1860-1 Dec. ...

www.dbnl.org/tekst/...01/wink002ontw07_01_0023.php - In cache

De Rijnbode 24-10-1897 \ Groene Hart Archieven

De heer C. P. T. Bigot uit Amsterdam vergastte het niet zeer talrijk opgekomen publiek (hetgeen aan het ongunstige weder is toe te schrijven) op enige zeer ...

[PDF] Het nieuws van den dag : kleine courant

Bestandsformaat: PDF/Adobe Acrobat

5 nov 2010 ... Friedmann—Friedrich. door C. P. T. Bigot ; Begie van Joseph van Lier. Grand Théâtre. A. v. Lier. «Moeder, de Uhlanen komen U.... dit klinkt ...

[kranten.kb.nl/view/.](http://kranten.kb.nl/view/)

Broadside ballads - Collections - the Memory of the Netherlands ...

... Bigot, C.P.T. · Bijl, Theo van der · Bickers, Ic. Bilderdijk, Willem · Bing, M. Bing, Maurits ...

www.geheugenvannederland.nl/?/en/collectieindex/

Utrechts Nieuwsblad zaterdag 23 maart 1912

... bewerkt door C P T Bigot zal door bet tooneelgezelschap onder Bigot en ...

www.hetutrechtsarchief.nl/collectie/kranten/un/1912/0323 - In cache

J.A. Worp, Geschiedenis van het drama en van het tooneel in ...

W. Albrecht-Engelman, Jeanne de Groot, Moor, Veltman, de komiek C.P.T. Bigot (geb . 1838), die ook als dramatisch schrijver is opgetreden, later ook Mevr. ...

www.dbnl.org/tekst/...01/worp001gesc02_01_0025.php - In cache

(wordt vervolgd)

