

"Curriculum Vitae Fred van der Wal 1966-1973 (deel 2)"

1966-1973. Bevriend met de gesjeesde student D.M. te Bennebroek die 10 jaar deed over zijn hbs-a examen, dus "kunstenaar" werd.

1966. Maakt in het atelier van kunstschilder Jan v.d. M. te Den Haag in gezelschap van Aletta van der Meer in 1966 kennis met hasjies.

1967. Eén dag lid kunstenaarsgroep K.Z.O.D. , Haarlem (Geroyeerd met 12 andere, jonge leden door het A.O.W. gerechtigde bestuur dat bang was voor hun positie). Haarlemse gemeenteambtenaar Visser, afd. cultuur, bezweert Fred alles in het werk te stellen dat hij niet in de BKR in Haarlem zal worden opgenomen. Ontmoet in Amsterdam een trum auteurs Heere Heeresma en ex-klasgenoot Vossius gymnasium, auteur Martin Hartkamp. Weigert militaire dienst en wordt buitengewoon dienstplichtig verklaard. Kortstondige relatie met het Spaans ogende, zwartharige losbandige Leidse plein meisje Catharina en de blonde Yvonne , Amsterdam. Publiceert twee teksten bij tentoon stelling in De Waag, Haarlem. Vaste exposant Galerie Mokum, Amsterdam. Verhuist van Heem stede naar Amsterdam-C met f 2,50 op zak. Woont Nieuwe Spiegelstr. 48, Amsterdam centrum. Familie advocaat Mr. Moes sommeert door grootouders gekonfiskeerde eigendommen van Fred maanden later onmiddellijk terug te geven. Frekwenteert veelvuldig en met genoeg het huis aan de Leid sekade van kunsthandelaar, kunstschilder, avon turier, W.O.II veteraan paracommando Michael Podulke. Maakt illustraties voor Algemeen Handels blad. Weigert tentoonstelling Galerie Siau, Amster dam. Ontmoet de roemruchte, legendariëse kapitein Raymond Westerling, waarmee Fred incidenteel contact houdt tot twee maanden voor het overlijden van Westerling, midden tachtiger jaren. Ontmoet kunstschilder A.C. Willink.

Kortstondige relatie met Mila H., Amsterdam Oct. **1967 – Mei 1968** en zit zonder inkomsten. Fred die geen concessies doet aan zijn kunstenaarschap vermagert sterk en valt door geld- en voedselge brek twintig kilo af. De vermogende familieleden noch "vrienden" steken een helpende hand uit. Ontmoet ten huize van Dr. Peter Lens te Haarlem de Haagse dichter Hans Wesseling (auteur van "Op beschadigde poten lopen," manifest voor tentoon stelling Jan Cremer) Eenmalige ontmoeting op Arti met kunstschilder/pornograaf Melle . Eenmalige ontmoeting in Galerie Mokum met kunstschilder-travestiet Ferdinand Erfmann. Bevriend met illustra tor/kunst schilder Teun Nijkamp. Bevriend met Hans Ducro te Haarlem, art director Panorama.

Fred bemiddelt tussen Galerie Mokum en directie Panorama in serie reproducties Mokumschilderijen op de cover . Ontmoet kunstschilder Dirk van Gulik op Arti die met bestuurslid Jacob Kuiper ruzie maakt over toelating Fred als lid van Arti in 1967. PVDA lid Jacob Kuiper trekt uit wraak voordracht lidmaatschap in met de woorden:"Van Gulik kan ik niet pakken, want die is lid, dus pak ik jou. Ik zorg er voor dat het nog jaren duurt voor je lid wordt." En aldus geschiedde.

1968. Atelier a.d. Amstel 186, naast het huis waarauteur W.F.Hermans enkele maanden na de oorlog met zijn minnares woont. Deelname met tussenpozen aan de BKR. van **mei 1968 tot sept. 1976.**

1968. Drie zomermaanden werkzaam aan Ateliers'63, Haarlem. Relatie met Joke X., Haarlem. Ontmoet kunstenaars Jan Hendrix en Kouji Ogoura. Wordt verwijderd van van de academie na konflikt met leraar vrij schilderen Edgar Fernhout. Fred wijst het oogverblindende naakt model/schilderes Madeleine van Akademie '63 resoluut de deur als zij slechts in een handdoek gekleed op een avond zijn atelier binnen komt. Kortstondige relatie met Ma rijke ,Nijmegen. De voortdurend beschonken Engelse kunsthandelaar Jimmy Macmullan nodigt Fred uit zijn bed te delen in duur hotel. Ontmoet Ina B. in Galerie Drengel, Haarlem en overnacht op haar adres. Ontmoet in huis waar Ina B. woont aan het Wilsonsplein Johan Mekking, kunstschilder en dir. Gemeente museum te Arnhem. Eenmalige ontmoeting met kunstschilder Jan van Tongeren. Ontmoet in Galerie Mokum te Amsterdam de legendariëse surrealistische kunstenaar Kristians Tonny. Loopt gonorrhoe op van Haarlemse vriendin.

1969. Huwt Bernadina Clasina Bosse. Geboorte dochter Misja Natalie Pauline 21 mei Deelname aan de representatieve overzichts tentoonstelling van Jonge Nederlandse Realisten, Gemeentemuseum Arnhem. Akwarellist Teun N. verbreekt vriendschap met Fred vanwege controversie over betere plaats van Freds tekeningen in gemeentemuseum Arnhem .Lid extreem linkse Beroepsvereniging Beeldende Kunstenaars. Uitgenodigd als lid Sociëteit Teisterbant, Haarlem. Wint quizz Teisterbant. Weigert aanbod verblijf in flat auteur/kunst handelaar Adriaan Venema, Parijs via de latere internationale Meester Oplichter/kunstvervalser G. J. Jansen en. Bevriend met de later bekende Haarlemse veilinghouder Bubba Kuyper en junkie dichter Arie Visser.

Brengt vakantie door in het huis van eigenaresse Galerie Mokum Dieuwke Bakker te Loenersloot, ontmoet kunstschilder Cornelis Doolaard en zijn echtgenote Loes. De couturier Robert Lang regelmatige bezoeker ten huize van de van der Wals. Brief Aletta om relatie weer te hervatten. Eerste eenmanstentoonstelling Galerie Mokum, Amsterdam. Getuige à charge in Sal Meijer ver valsingszaak aangespannen door Dieuwke Bakker, Galerie Mokum tegen Geert Jan Jansen . Kennismaking met verzamelaars echtpaar Dirk en Marijke de Muinck te Loenen a.d. Vecht met wie de kunstenaar tot 1994 bevriend blijft om in 2002 relatie weer te hervatten. Kennismaking met verzamelaars echtpaar Jan en Anneke van Baal, Loenersloot.

Vermelding Pieter Scheen kunstenaars lexicon.

1970. Atelier Prinsengracht 847, Amsterdam. Weigert aanbod van Galerie in Boston, zowel als aanbod Obelisk Gallery te Londen.

Introduceert ex-klasgenoot onderwijzer/vrije tijdsschilder L. bij Galerie Mokum. Brengt zomervakantie door in huis kunstverzamelaar J. Boomgaard, Santpoort. Verbreekt relatie met dhr. en mevr. Boomgaard na meningsverschil en valse beschuldiging diefstal dure fles wijn. Later blijkt dat de fles is gestolen door de zoon de shuizes de latere kunsthistoricus Dr. Jeroen Boomgaard.

Eenmanstentoonstelling Galerie Tardy, Enschede.

1971. Geboorte tweede dochter Natasja. Breekt met Michael Podulke en Geert-Jan Jansen. Wijst bestuursfunctie BBK af na te horen dat hij als de "coming young man" binnen de vereniging wordt gezien. Lid BBK'69 tot 1973. Incidenteel contact met de Amsterdamse antiquaar Paul Valkema-Blauw. Verbreekt het contact met Jan en Anneke van Baal.

1972. Verhuist naar Bilderdijkkade 4, Amsterdam. Trekt uit protest tegen Dieuwke Bakker van Galerie Mokum inzending terug van realisten tentoonstelling Portal Gallery Londen. Uitnodigingen voor eenmans tentoonstellingen in Engeland, Frankrijk, België en Duitsland, waar Fred niet aan kan voldoen, omdat de BKR al zijn werk aankoopt. Lid kunstenaar Arti et Amicitiae te Amsterdam. Atelier tot 1978 tweede Nassaustraat 8, Amsterdam.

Laat tot 1978 zeefdrukken uit voeren door Tailored Prints, Amsterdam en zeefdrukkerij "De Rakel". Vervaardigt reclametekeningen voor reclameburo. Cancelet na meningsverschil met Rob Jurka af spraak tentoonstelling in zijn Galerie. De kosten van het al vervaardigd de druk werk voor de Galerie Jurka grafiek uitgave van Freds werk zijn voor de kunstenaar. Een aanzienlijke schadepost.

Kraakt leeg staand atelier tweede Nassaustraat waar geen maatschappelijk geëngageerde links harige gesubsidieerde artiest in durft vanwege de sluipmoord door herowiene verslaafde op kunste naar Ben de B. Dader na jaar weer vrij.

Protest aktie van kunstenaars in het ateliergebouw tweede Nassaustraat 8 te Amsterdam o.l.v. BBK-lid Harry E. tegen Freds aanwezigheid in atelier gebouw vanwege voorrangspositie toewijzing atelier. Verbreekt na chantage poging van bestuurs lid het lidmaatschap BBK 69. Neemt atelier met roerende goederen over voor slechts f 500,- van Theo Daamen. Doortastende homoseksuele vennoot van galeriehouder Tardy te Enschede vraagt Fred bij eerste ontmoeting al binnen tien minuten mee naar bed. Deborah Wolf van Galerie Balans trekt aanbod in van eenmanstentoonstelling in Galerie Balans, Amsterdam, zonder verdere motivering in. Brengt vakantie door in Zoersel, België.

© januari 2011, fredvanderwal, BasicPublishing.nl