

"Je bent als eenvoudige lezer geneigd"

Eigenlijk kun je van stroming of school wat de literaire, vooral zeer spekulatieve inlegkunde betreft nauwelijks spreken wat het literaire werk van Fred van der Wal in zijn 110 boeken betreft; het is meer een al zestig jaar stil staande gitzwarte poel des verderfs waar ieder leven uit is verdwenen als we de literaire kritiek beschouwen. Ik denk dat er in Friesland nog één aanhanger van deze flauwe kultheorie is en dat moet haast wel mijn zeldzaam eigenwijze ex klasgenoot de leraar Nederlands P. te L. zijn, woonachtig in een nieuwbouwslaapwijk.

De eerste keer dat ik hem in Friesland ontmoette viel me al op hoezeer hij een kloon was van de Da Costa kweekschooleraar L. Kip, maar laat ik mij bij het onderwerp houden. Er staat bijvoorbeeld in een verhaal; "In een opwelling ging ik als Amsterdams kunstschilder in 1967 naar de Bijenkorf om een miniem stukje duur betaalde modieuze lingerie te kopen voor mijn exoties ogende gepassioneerde vriendin C. die slechts een a cupje bezat zodat het geen enkele zin had een push up beha te kopen omdat er niets op te duwen viel en het nog een hele toer werd een passend frivool stukje textiel op de kop te tikken binnen afzienbare tijd" of de zin "Geen groter geluk dan een ongeluk" of "Als ik aan Friese beeldende kunstenaars denk dan denk ik alleen maar aan mist, mest, morkuls en moeras" of "Wanneer ik des ochtends de dag reeds vervloekend nog voor ik het gordijn heb geopend en moeizaam met een aardige ochtend erektie opsta en al gelijk sta te kotsen van mijzelf als ik in de spiegel kijk."

Je bent als eenvoudige lezer geneigd te denken dat het over een tangaslipje gaat in het eerste geval of een dodelijk verkeersongeluk in het tweede dat de erfgenamen veel financiële voorspoed brengt of in de derde strofe over ongewassen uit de klei getrokken gesubsidieerde drankzuchtige beeldende kunstenaars met suïcidale neigingen die voortdurend monomaan mompelend en mummelend met een penis in erektie door de mist dolen en uiteindelijk in het moeras belanden en andere erotomane ongure dronkelappen met maag en darmkolieken, hetzij behept met een kunstmatige uitgang.

